

## LES NOMADESQUES



SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC

SPECTACLE  
REPROGRAMMÉ

Un goûter sera offert à l'issue  
de la représentation

Une manière ludique et joyeuse de (re)découvrir le plus célèbre auteur de l'histoire du théâtre. Trois comédiens décident de relever un impossible défi : monter tout Molière... en moins d'une heure ! De « Tartuffe » au « Médecin malgré lui », en passant par « Les Fourberies de Scapin », « L'Avare », « Le Malade imaginaire » ou « Le Bourgeois gentilhomme », on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie !

Avec Damien Coden, Cédric Miele, Mathilde Puget ou Karine Tabet  
Écriture et Mise en scène : Vincent Caire, d'après les 33 œuvres de Molière

« Tout Molière... ou presque ! »	
(Théâtre/Humour)	
<b>DIMANCHE 14 MARS &gt; 16H</b>	
Durée 1h10	Jeune public à partir de 6 ans

## BLOND AND BLOND AND BLOND



Tø, Glär et Mår sont des suédois comblés. Leur spectacle "Hømåj à la chanson française" a rencontré le succès aux six coins de l'Hexagone.

Mais ils n'ont pas le temps de s'endormir sur leurs Krisrolls, les voilà déjà investis d'une nouvelle mission : animer la soirée de mariage de leur plus vieil ami, Magnus, avec une française, Gwendoline.

Un honneur bien embarrassant pour eux, qui feront de leur mieux pour célébrer l'union des jeunes mariés...

Avec Mår - Voix, violon, flûte, contrebasse  
Tø - Guitare, voix  
Glär - Ukulélé, voix  
Mise en scène : Jean-Claude Cottillard  
Costumes : Sarah Dupont

« MARIÅJ en chansons »	
(Humour musical)	
<b>DIMANCHE 28 MARS &gt; 17H</b>	
Durée 1h30	Tout public à partir de 8 ans

## INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AU 02 48 67 57 00

VENTE BILLETTERIE\* (RÉSERVATION VIVEMENT CONSEILLÉE)

• Au service **Spectacle vivant et création artistique**  
du lundi au vendredi de 14h à 17h

(Direction Culture Patrimoine et Tourisme -12 Place Etienne Dolet – 18000 Bourges)  
Les places réservées non retirées le vendredi précédent le jour du spectacle seront automatiquement remises en vente le dimanche.

• Au **Hublot, le jour du spectacle**  
dans la limite des places disponibles  
Ouverture de la billetterie 1 heure avant le spectacle.

<b>Plein tarif 12€</b>	Carte famille Ville de Bourges, Carte familles nombreuses SNCF, Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicap (AAH), Bénéficiaires de l'Allocation de Solidarité aux Personnes Agées (ASPA) <i>Sur présentation de justificatifs</i>
<b>Tarif réduit 6€</b>	Groupes à partir de 8 personnes
<b>Paiement</b>	CB, chèque ou espèces Paiement CB par téléphone

Le Hublot est situé  
64, avenue de la Libération  
18000 Bourges



\* Billets ni repris ni échangés

Direction de la Communication Ville de Bourges / Bourges Plus • Licences n°1 - 1082539 - n°3-1082538 • © Pascal Ito - Shérif Scour - Alcoléa & Cie - News In Alsine - Paule Thomas - Cyril Bernard.



www.sortirabourges.fr

Le Hublot Bourges  
www.ville-bourges.fr

ENSEMBLE, CONTINUONS  
À RESPECTER LES GESTES  
BARRIÈRES



# SAISON 2020/2021

PROGRAMMATION  
VILLE DE BOURGES



# LE HUBLÔT



# FRED RADIX



Après « Le Siffleur » et ses 500 représentations en France et à l'étranger, Fred Radix nous propose un nouveau spectacle. Pour cette nouvelle création, Fred Radix nous propose une pièce de théâtre, musicale et humoristique dans laquelle il retrouve les ingrédients qu'il aime mélanger dans ses spectacles : un fond historique et documenté, un contenu musical et virtuose, un humour fin et élégant et une forme interactive avec le public.

Novembre 1895 : Auguste Levasseur, chef de claqué, crée les succès et les échecs des pièces de théâtre de l'époque. Pourtant, à la veille de la première d'un nouveau spectacle, il se retrouve abandonné par sa claqué. Il débauche alors Fauvette, une musicienne de l'orchestre, pour l'accompagner et envoie son assistant, Dugommier, trouver des remplaçants de fortune et ainsi tenter de sauver la représentation du soir. Ils ne sont que trois et n'ont qu'une heure trente pour y arriver...Ce soir, leur carrière est à une claqué du succès !

Avec Alice Noureau, Guillaume Collignon et Fred Radix  
Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix  
Assistante mise en scène et Direction générale : Clodine Tardy  
Lumière : Magali Larché  
Son : Antoine Mathieu  
Régie plateau : Christophe Revol  
Vidéo/Photo - Julien Bouzillé - Magali Stora  
Costume : Delphine Desnus  
Décor : Mathieu Rousseaux - CoolFabrik - Brice Dudouet

« La Claqué »	
(Théâtre musical/Humour)	
DIMANCHE 8 NOV > 17H	
Durée 1h20	Tout public à partir de 8 ans



« Bio »	
(Théâtre/Improvisation)	
DIMANCHE 22 NOV > 17H	
Durée 1h15	Tout public à partir de 10 ans



SPECTACLE REPROGRAMMÉ

# CIE EUX

La compagnie d'improvisation Eux vous présente *Bio*. A la découverte d'un héros anonyme...

A partir de votre suggestion, les comédiens de la compagnie Eux vous proposent la biographie d'un héros encore inconnu à ce jour. Une histoire d'une heure menée tambour battant avec son lot de flash-backs, de personnages fantasques et d'anecdotes improbables qui marqueront la vie de notre héros.

Plongez dans ses secrets les plus intimes, Vibrez de ses instants de gloire, Tremblez devant ses moments de doute. Venez voir et revoir ce spectacle et participez à la création d'une longue série d'Hommes Illustres.

Rien n'est préparé, rien n'est discuté, tout est improvisé et l'histoire s'écrit sous vos yeux.

Avec  
En alternance : Timothée Anseau, Loïc Arnel Colin, Nabla Leviste, Jean-Marc Guillaume, Mark Jane, Odile Cantero, Hélène Laurent

# ALAIN BERNARD

Un pianiste espigle et un brin farfelu a pour rêve ultime de composer des musiques de films, sa passion depuis l'enfance. Mais le chemin pour y parvenir est plus sinueux que prévu... Des premiers cours de piano aux bandes originales, en passant par la pub, le piano-bar et autres tribulations, un parcours plein d'humour et de tendresse et une émouvante déclaration d'amour à la musique de cinéma.

Écrit par Alain Bernard et Gil Galliot  
Mise en scène : Gil Galliot  
Lumières : Christian Mazubert

« Piano Paradiso »	
(Humour musical)	
DIMANCHE 6 DÉC > 17H	
Durée 1h15	Tout public à partir de 8 ans



« En plein dans l'œil »	
(Ciné-concert)	
DIMANCHE 10 JANV > 17H	
Durée 1h15	Tout public à partir de 5 ans

# ALCOLÉA & CIE

Si l'imaginaire, devait s'incarner, il ne serait pas surprenant qu'il prenne la forme de Georges Méliès. Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du septième art, il est l'homme de tous les superlatifs. Personnalité inventive, emblématique, pionnier et amuseur génial, il a, en quelques années seulement, révélé l'étendue de son génie visionnaire.

Au service de l'image et de la narration, puisant dans l'univers fantastique de films comme « Le voyage à travers l'impossible » ou dans l'univers burlesque de courts comme « Un homme de têtes », *En plein dans l'œil*, créé par Jean-François Alcoléa, propose une lecture actuelle, poétique et ludique de l'œuvre de Georges Méliès.

Avec Jean François Alcoléa : compositions musicales et création sonore, mélodica, clavier, cadre de piano, objets  
Hervé Joubert ou Fabrice Favriou : batterie, percussions, guitare  
Guillaume Habrias ou Mathieu Lucas : son, percussions, clavier, objets  
Noémie Mancia ou Eric Seldubuisson : lumière et vidéo

# LAURENT MADIOT

Spectacle musical inspiré par Don Quichotte.

Un homme veut rendre le monde plus beau en devenant colleur d'affiches « artistiques ». Mais il se heurte à la beauté des mannequins qu'il voit sur les publicités qu'il est censé recouvrir... Va-t-il poursuivre son idéal ou succomber à l'appel des sirènes de la consommation ?

Musicien-chanteur du groupe *Les Fouteurs de joie* et comédien, Laurent Madiot se présente ici en solo, dans un spectacle musical et déjanté, qu'il déconseille aux personnes de plus de 12 ans d'âge mental.

Texte, chansons et interprétation : Laurent Madiot  
Mise en scène, collaboration à l'écriture : Aude Léger  
Scénographie, costumes : Jane Joyet  
Création lumière : Léandre Garcia-Lamolla  
Régie générale, collaboration à la création sonore : Clément Commien

« Le destin moyen d'un mec fabuleux »	
(Spectacle musical)	
DIMANCHE 24 JANV > 17H	
Durée 1h10	Tout public à partir de 10 ans

# LES FRÈRES JACQUARD

Les frères Jacquard, trio de musiciens-chanteurs, improbables, proposent un spectacle mêlant musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, élégance vestimentaire et extravagance assumée. Un show burlesque à la croisée du concert et du spectacle.

Experts en détournement et spécialistes du mash-up, ils redonnent des couleurs aux chansons populaires souvent ringardisées en leur offrant un nouvel écrin mélodique.

Que vous les ayez aimés ou détestés (les tubes...), venez à l'une de leur consultation scénique, vous en ressortirez légèrement tourneboulés, une sourire au bord des lèvres.

Avec  
Jean-Michel, Jean-Corentin et Jean-Stéphane  
Son : Jean Sébastien Gratas  
Lumière : Yan Martinez  
Production : Cambou Sophie / En voiture Monique scop arl



« Still lovin' ze sud »	
(Humour musical)	
DIMANCHE 7 FÉV > 17H	
Durée 1h15	Tout public à partir de 6 ans

# LES SWINGING POULES



« Chansons synchronisées »	
(Humour musical)	
DIMANCHE 21 FÉV > 17H	
Durée 1h15	Tout public à partir de 10 ans

Après le succès de leur premier spectacle, Les Poules se jettent à l'eau et reviennent nous enchanter avec un répertoire tout nouveau tout chaud...

Cette fois-ci, le trio nous parle de cadences infernales, d'envie d'évasion, et nous délivre au passage quelques recettes indispensables pour devenir des femmes parfaitement heureuses !

Accompagnées de leur pianiste aux doigts d'or, elles font swinguer des chansons des années 50 et 60, mais aussi quelques tubes plus récents, et mettent plumages et ramages au service d'arrangements musicaux soignés, d'adaptations sur mesure, de chorégraphies loufoques pour nous offrir un spectacle qui ne manquera pas de donner le sourire et le frisson aux dames comme aux messieurs.

Vous êtes prévenus : Les Swinging Poules vont vous éblouir !

Avec  
Florence Andrieu, Charlotte Baillot, Caroline Montier  
Piano : Philippe Brocard  
Mise en scène : Flannan Obé