

LES NOUVELLES

www.ville-bourges.fr

DE BOURGES

N° 311

AVRIL
2025

LE
PRINTEMPS
DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL
2025

DOSSIER P 8-9



SOMMAIRE

4/5 **EVÉNEMENT**
Le retour de la descente infernale
Inauguration des travaux
de la place Cujas

6/7 **VIE DES QUARTIERS**
Fin des travaux
rue du Commerce,
rue Edouard Branly et
rue Coursarlon
Travaux place Gordaine
Plan de circulation
Printemps de Bourges
Travaux

8/9 **DOSSIER**
Le Printemps de Bourges 2025

10 **ENVIRONNEMENT**
Mesures contre plantes invasives

11 **EDUCATION/ JEUNESSE**
Coupe du monde des quartiers
Programme vacances scolaires
du printemps

12/13 **CULTURE**
Expositions *les intrigant(e)s*
Exposition *The tuning of Afterworld*
Exposition *Bourges au centre de l'Europe*
Libé climat tour

14/15 **SPORT**
Championnat de
France de karaté
Championnat de France
para tir à l'arc adapté
Final 6

16 **ASSOCIATIONS À LA UNE**

17 **CITOYENNETÉ**

18 **ACTION SOCIALE / SANTÉ**
TRIBUNES
ADAPT
Activités seniors

19 **TRIBUNES**

20 **PORTRAIT**
Artémis Spanou



**ça s'est passé
à Bourges
et à Budejovice**

Délégation de Bourges pour le 760^e anniversaire de la fondation de la ville de Budejovice / Visite du premier ministre François Bayrou sur la défense / Inauguration de la salle du Moutet Ginette Virmont-Sochet / Venue à Bourges de Leïla Slimani / Conférence Cynthia Fleury / Tournoi Elite UEFA U17F / Salon du train miniature



LES NOUVELLES DE BOURGES • AVRIL 2025 • N° 311

Directeur de la publication : Guillaume Crépin • Rédacteur en chef : Nicolas Varin • Rédaction : Nathalie Corboeuf / Isabelle Coudrat / Martine Dubois / Maryline Prévost • Photos : Ville de Bourges / Benesté / Lydia Descloux / Dan Apache / Lucie Merveille / DPPI • Conception Réalisation : Service Communication Ville de Bourges • Infographie : Noémie Leonard / Camille Baudry • Impression : Ouest-France, Rennes / 02 99 32 65 29 / Imprimé sur du papier produit en Allemagne, à partir de 52% de fibres recyclées, IF6D. Ce papier fourni par UPM sous le numéro FI/11/001 est porteur de l'écocycle européen. Eutrophisation : 0.003kg/tonne • Tirage : 40 250 exemplaires • Dépôt légal : à parution • Les Nouvelles de Bourges : Ville de Bourges / 11 rue J. Rimbault / 18020 Bourges cedex / Tél. 02 48 57 80 00 / Facebook : www.facebook.com/mairie.bourges





LE PRINTEMPS S'INSTALLE À BOURGES !

Le printemps fait son grand retour, insufflant une énergie nouvelle à notre ville. Cette saison symbolise le renouveau et la vitalité, et revêt une signification toute particulière pour les Berruyères et les Berruyers. Elle ne se contente pas d'annoncer l'arrivée des beaux jours, mais marque aussi avec le Printemps de Bourges le lancement de la saison culturelle française, un moment privilégié pour célébrer notre patrimoine et redécouvrir Bourges sous un nouveau jour.

Depuis sa création, le Printemps de Bourges s'est imposé comme un événement phare, réunissant chaque année les habitants, mais aussi des visiteurs venus de toute la France et d'ailleurs. Ce festival, reconnu bien au-delà de nos frontières, incarne le dynamisme culturel de notre ville. Il rassemble des centaines de milliers de festivaliers autour d'artistes de renom mais surtout de jeunes talents prometteurs, dans un esprit de fête, de découverte et de partage.

Cette année encore, la 49^e édition tiendra toutes ses promesses. Dans un contexte complexe pour l'ensemble de la Culture et des festivals, le Printemps de Bourges a su encore se réinventer et reste un rendez-vous incontournable. Bien plus qu'un simple festival, il reflète la créativité et la résilience de notre ville et de ses habitants. Parmi les temps forts de cette édition, des créations originales viendront illustrer l'ambition de Bourges, future Capitale Européenne de la Culture en 2028.

Mais le Printemps à Bourges, c'est aussi l'occasion de mettre en valeur les évolutions qui transforment et embellissent notre cadre de vie. Le 26 avril prochain, nous aurons le plaisir d'inaugurer la place Cujas, la rue Coursarlon et la rue du Commerce, fraîchement réaménagées. Ces espaces rénovés, végétalisés et pensés pour les mobilités douces, deviennent des lieux propices à la promenade, à la détente et à la convivialité. Ils traduisent notre volonté de construire un centre-ville agréable, accueillant et vivant.

La végétalisation de ces espaces est une priorité pour notre municipalité. Elle contribue à améliorer la qualité de vie, à lutter contre les îlots de chaleur et à préserver la biodiversité locale. Mais au-delà de ces bénéfiques environnementaux, elle participe aussi à l'embellissement de notre ville : arbres, plantes et fleurs redonnent aux rues de Bourges des couleurs et de la fraîcheur, créant des espaces conviviaux et agréables à vivre.

Les mobilités douces sont également au cœur de notre action. En encourageant la marche, le vélo ou les transports en commun, nous réduisons notre impact environnemental tout en offrant à chacun la possibilité de redécouvrir la ville autrement : flâner dans les rues, s'arrêter chez un commerçant ou profiter d'un moment en terrasse.

C'est ce centre-ville repensé, végétalisé et apaisé, que nous vous invitons à venir parcourir et à faire vivre. Profitez de ce printemps pour (re)découvrir Bourges, participer au festival, explorer ces nouveaux espaces et partager des moments conviviaux au cœur de notre ville.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau printemps à Bourges !

Yann Galut
Yann Galut
Maire de Bourges

Amoureux de la descente, soyez prêts !

La Descente Infernale fait son retour en juin prochain pour une 7^e édition.
Les inscriptions sont ouvertes !



Cette course de caisses à savon désormais mythique et qui anime le début de l'été des Berruyères et Berruyers, se tiendra sans changement, Rampe Marceau à Bourges, **le samedi 21 juin.**

Il a été de nouveau décidé de conserver le mode « battle », en mode course, pour le plus grand plaisir du public. Attendez-vous à une nouvelle journée de folie avec des duels endiablés diffusés sur écran géant pour propulser les spectateurs au cœur de l'action. Une journée de pur plaisir et frissons à gogo !

Avant cela vous vivrez **dès la veille un moment festif avec la parade en ville, qui partira du haut de la rue Moyenne pour arriver au centre commercial Avaricum.** L'occasion d'admirer les bolides en avant-première et de découvrir les équipages. Comme d'habitude, **les premiers véhicules seront visibles au Jardin de l'Archevêché dès le vendredi après-midi** pour affiner vos votes de popularité sur les réseaux sociaux.

1, 2, 3... Descentes !

Deux descentes chronométrées pour que chacun des participants puisse appréhender les deux options de parcours, à l'issue desquelles, ils seront qualifiés ou non pour participer à la suite de l'épreuve jusqu'à la grande finale. **Ce sont bien 2 descentes garanties pour les 80 fous du volant** au départ de la course. A l'issue de ces premières tentatives, **8 équipages seront qualifiés jusqu'au sacre du Fou de la Rampe 2025.**

Pierre-Feuille-Ciseaux

Le choix de la rampe de départ pour les phases finales sera, comme lors des dernières éditions, réservé non plus au meilleur chrono mais au plus chanceux. En pré-grille, les deux équipes concurrentes se départageront via le célèbre « Shifumi », jeu du « Pierre-Feuille-Ciseaux ». Le vainqueur choisit alors sa rampe et que le meilleur gagne !

À vos bulletins !

Rendez-vous sur le site Internet de La Descente Infernale dès maintenant pour vous inscrire dans l'une des 3 catégories de la course : **le Challenge « À Fond la Caisse ! » réservé aux particuliers, la Tacot Academy pour les collèges, lycées et associations ou le Défi Entreprises.**

Alors, particuliers, entreprises, associations.... Rendez-vous sur la ligne de départ pour vous retrouver !

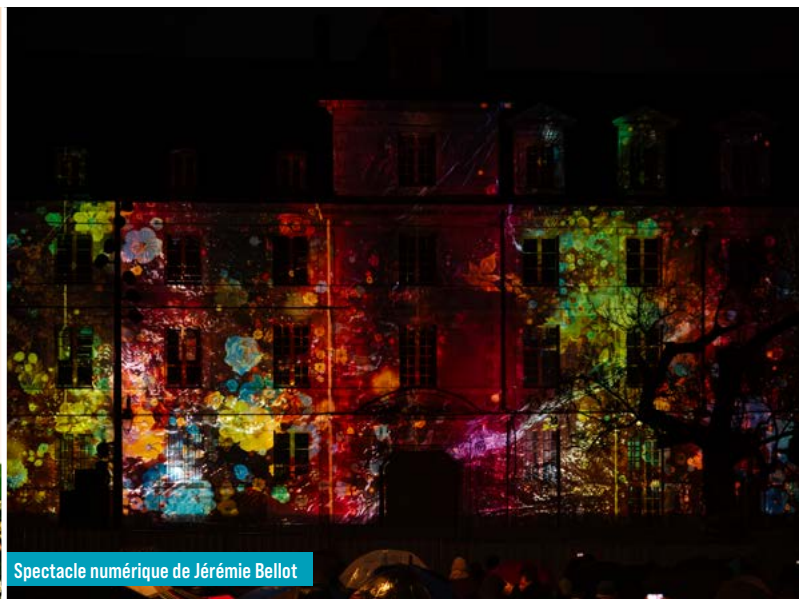


Inscriptions et informations sur :
www.descente-infernale.fr

Inauguration de la place Cujas: un samedi festif pour le cœur de Bourges !



Les Girafes, une opérette animalière Compagnie OFF de Tours



Spectacle numérique de Jérémie Bellot

Tous les Berruyers sont invités à venir nombreux pour célébrer l'inauguration de la «nouvelle» place Cujas. Rendez-vous le 26 avril, pour une fête inoubliable !

Pour marquer la fin des travaux de transformation, une journée exceptionnelle vous attend, remplie de musique, de danse et de surprises artistiques. Dès l'après-midi, laissez-vous emporter par la **déambulation musicale de la Batabrinca**, suivez les notes envoûtantes de l'octuor du **PMO In Bourges** et admirez les talentueux élèves du Conservatoire de Bourges, au grès de **saynètes théâtrales**. La **danse urbaine avec Be.Ur.Self** viendra apporter une touche d'énergie et de créativité à cette fête unique.

Les girafes : un spectacle inoubliable !

En soirée, préparez-vous à un spectacle inoubliable : **Les Girafes, une opérette animalière** de la Compagnie OFF de Tours, vous fera vivre un moment magique. Des girafes rouges, avec leurs cous sinueux, s'anime-

ront dans les rues de Bourges, évoluant entre la majestueuse Cathédrale Saint-Étienne et la place Cujas, pour une déambulation poétique.

Un splendide spectacle numérique de Jérémie Bellot

Le clou de la soirée : un **splendide spectacle numérique de Jérémie Bellot**, projeté sur la **façade de l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges**, vous offrira un voyage visuel fascinant.

Cet événement est un avant-goût aux festivités qui se préparent pour 2028, à l'occasion de la Capitale européenne de la culture 2028. Ne manquez pas cette journée de célébration et de découvertes artistiques au cœur de Bourges !

Le programme

10h30-12h : INAUGURATION OFFICIELLE

Rassemblement rue du Commerce (côté place Planchat) pour déambulation et visite des chantiers par les officiels et les financeurs du projet. Discours officiels et vin d'honneur

15h30-16h : DÉAMBULATION DE LA BATABRINCA

Départ de la place Gordaine - rue Coursarlon - arrivée place Cujas

16H-22H : ANIMATIONS PLACE CUJAS

16h : MOT D'ACCUEIL

de Yann Galut, Maire de Bourges et surprise « Florizale »

16h15-17h15 : CONCERT OCTUOR À VENT DU PMO IN BOURGES

Cheffe Claire Gibault

17h30-18h30 : SAYNÈTES DE LA CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE (CHAT) du collège Le grand Meaulnes - Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourges

18h45- 19h15 : SPECTACLE DE DANSE URBAINE PAR « BE.UR.SELF »

20h30-22h : SPECTACLE DE RUE « Les Girafes, Opérette animalière » de la Compagnie Off - déambulation de la cathédrale Saint-Etienne, descente rue Moyenne et final place Cujas

22h : DIFFUSION DE L'ŒUVRE NUMÉRIQUE de Jérémie Bellot sur la façade de l'ENSA

Le centre-ville métamorphosé : fin des travaux rue du Commerce, rue Édouard Branly et rue Coursarlon

Après 19 mois de transformation, la place Cujas et ses abords dévoilent un visage totalement renouvelé. La réouverture de la place Cujas en décembre a marqué un tournant, et aujourd'hui, les rues du Commerce, Édouard Branly et Coursarlon achèvent leur métamorphose, offrant aux habitants un cadre urbain modernisé, accessible et harmonieux.



Rue du Commerce



Rue Édouard Branly



Rue Coursarlon

Depuis ce début d'année, les travaux de réaménagement étaient concentrés sur la partie basse de la rue Michel Servet, la rue Édouard Branly et la rue du Commerce. La requalification de la rue du Commerce repose sur l'aménagement d'un plateau partagé constitué d'un parquet de pierres afin de permettre la circulation des piétons, des modes doux mais également le passage de la navette. Pour la rue Édouard Branly et la partie basse de la rue Michel Servet, l'aménagement plus classique est composé d'une voirie en pavés grès, d'un espace de stationnements avec des dalles béton alvéolées et d'un trottoir en pavés accessibles pour les personnes à mobilité réduite. Au total, quarante-neuf places de stationnement ont été intégrées dans le projet de réaménagement de la place Cujas dont quatre pour les personnes à mobilité réduite. Après la fin des travaux, la circulation automobile s'effectue en sens unique soit depuis la rue Jacques Cœur ou la rue du Commerce, vers la rue Édouard Branly puis la rue Michel Servet. La fin des travaux de la rue Édouard Branly est prévue fin mars, et ceux de la rue du Commerce pour le Printemps de Bourges (Ndlr : à l'heure où nous imprimons et au vu du calendrier prévisionnel de l'opération et sous réserve de nouveaux aléas). La rue Michel Servet a quant à elle été réouverte à la circulation pour les riverains depuis 8 mars dernier.

Rue Coursarlon, une rue à taille humaine

Au croisement de la rue Moyenne et de la rue Coursarlon, les travaux sont terminés. Le nouvel aménagement urbain permet de mettre en valeur l'ombrage des arbres déjà présents. Le revêtement du sol, réalisé en plateau de pierre de Comblanchien, respecte l'identité caractéristique de la rue commerçante adjacente. Des massifs ont été incorporés pour conserver la végétation existante tout en intégrant de manière harmonieuse des éléments de mobilier urbain. Cette approche résolument végétale, associée à une sélection minutieuse du mobilier, assure une transition fluide avec la place Cujas située à proximité. Avec ces travaux, les rues adjacentes à la place Cujas réaffirment leur rôle essentiel dans la vie du centre-ville, entre modernité et respect du patrimoine, pour le plaisir de tous.

La place Gordaine se refait une beauté !

Située en plein cœur de la ville, la place Gordaine vit une belle métamorphose ! Les travaux ont commencé début mars, et dès le mois de juin, vous pourrez profiter d'une place plus moderne, plus accessible et plus agréable. Les objectifs ? Rendre la place accessible à tous, valoriser ses espaces végétalisés, créer un lieu de détente qui continue d'animer et de rassembler tous les Berruyers. Les aménagements prévus : l'ouverture de la place avec deux nouveaux chemins en pavés anciens, la modification de la scène facilitant la circulation et réduisant le piétinement des massifs, le réaménagement des espaces végétalisés pour créer des lieux de détente conviviaux et accessibles, une nouvelle répartition des fonctions pour un espace plus harmonieux. Ce projet est le fruit d'une co-construction avec les commerçants, notamment pour la création des nouveaux massifs et la modification de la scène, afin de concilier patrimoine, modernité et activités commerciales.



Plan de circulation Printemps de Bourges

A l'occasion du 49^e Printemps de Bourges Crédit Mutuel, des mesures de circulations sont prises sur les voies suivantes :



- Du mardi au vendredi circulation jusqu'à 18h
Le samedi circulation jusqu'à 13h
- Fermé à la circulation
- Fermé à la circulation à partir de 12h
- Du mardi au vendredi fermé après 19h30
Le samedi fermé après 14h30
- Ouvert à la circulation



Marché

Le marché de la chancellerie a lieu tous les mercredis matin.

TRAVAUX

AÉROPORT/VAUVERT/PIERRELAY/PISSEVIEILLE

Elémentaire Maryse Bastié : agrandissement des sanitaires et du restaurant scolaire

Avenue d'Issoudun : travaux de requalification (maîtrise d'ouvrage Bourges plus)

Allée Yuri Gagarine : aménagement de stationnements

Travaux stade Jean Brivot

CENTRE-VILLE

Hôtel de ville : création d'un local SNG, local poubelle

Place Cujas : requalification (suite) : rues Branly et du Commerce

Rue Coursarlon : dallage/finitions

Rue d'Auron : réfection deuxième phase

Rue Gilbert Bailly : réfection trottoir côté rivière

Pont supérieur : aménagement vélo suite (Maître d'ouvrage Bourges plus)

Plantation arbres et arbustes : boulevard Joffre / square Bir Hakeim

CHANCELLERIE/GIBJONS/MOULON

Groupe scolaire des Gibjons : réfection de l'école élémentaire Paul Arnault

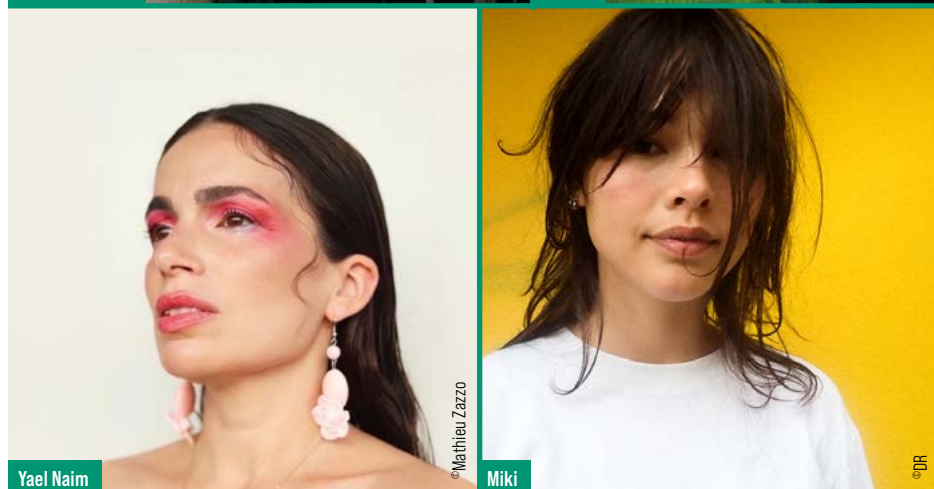
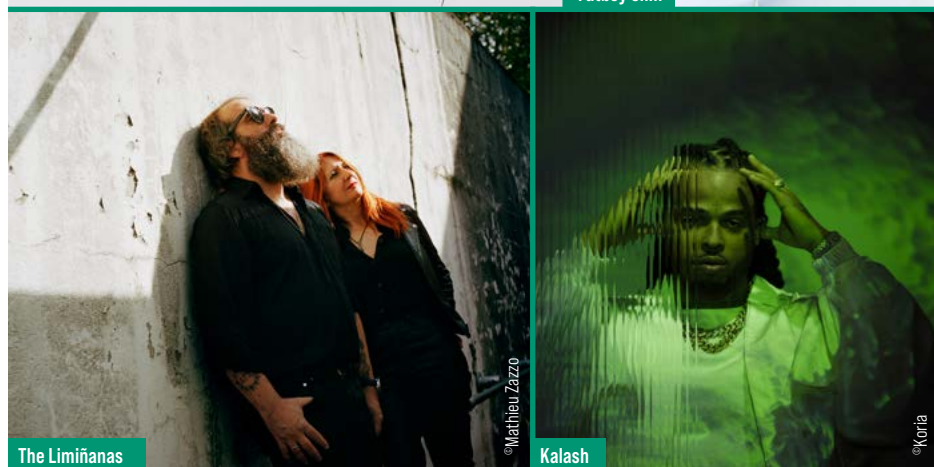
CHARLET/LAHITOLLE/PIGNOUX/SEMBAT

Place Pierre Hervier : requalification (maître d'ouvrage Bourges Plus)

Plantation arbres et arbustes : rue des Bigarelles, place Hervier

VAL D'AURON/HAMEAU DE GIONNE/MAZIÈRES/PIJOLINS

Chemin des Basses Pelles : aménagement cyclable



NOUVEAU SOUFFLE SUR LE PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL

Tic, tac, tic, tac... le compte-à-rebours a commencé. **Du mardi 15 au dimanche 20 avril**, les habitués, les amateurs de musique(s) et les curieux du spectacle vivant ont rendez-vous pour la 49^e édition du Printemps de Bourges Crédit Mutuel. Une nouvelle page avec de belles et jolies surprises !

Attention, un vent nouveau va souffler sur les scènes du Printemps de Bourges Crédit Mutuel... la promesse d'audaces artistiques, et d'une convivialité retrouvée avec les premiers rayons de soleil ! Comme tous les ans depuis 1977, la ville de Bourges, future capitale européenne de la culture en 2028, va se transformer en cité lumineuse, véritable carrefour des musiques actuelles.

La programmation 2025 donne le ton en plaçant au cœur de sa proposition l'émergence, la découverte et la création musicale sous toutes ses formes présentes et surtout futures. Car comme toujours, le rendez-vous révélera celles et ceux qui feront la saison culturelle, et marqueront l'année de leur empreinte.

DES GRANDS NOMS POUR CETTE 49^E ÉDITION

Les grands noms seront là, **Michel Polnareff** - pour une soirée d'ouverture qui promet d'être mémorable -, **Clara Luciani, Fatboy Slim, Jean-Louis Aubert, Rover, The Avener, MC Solar, Yael Naim, Jeanne Cherhal, Richard Thompson...**

Ce nouveau chapitre du festival va également (re)donner de la voix à des esthétiques musicales - parfois effacées par la vague rap mondiale - et qui n'ont pourtant jamais arrêté d'évoluer et de se renouveler. Ainsi, assiste-t-on au retour d'un rock porté par une génération florissante d'artistes français.es (**Last Train, The Limiñanas**). La musique électronique sera, bien sûr, de la fête avec de belles têtes d'affiche (**Kompro-mat, projet porté par Vitalic/Rebeka Warrior, THEA, Perceval**).

DES CRÉATIONS ORIGINALES TOUJOURS TRÈS ATTENDUES !

Toujours très attendues, les créations originales mettront à l'honneur l'éternelle diva **Oum Kalthoum**, avec l'artiste libanais **Zeid Hamdan** ou encore **Keith Jarrett**, à l'occasion des 50 ans de l'enregistrement de **Köln Variations**, avec **Édouard Ferlet**, pianiste fantasque de génie. À ne pas manquer, au Palais Jacques-Cœur, le cycle « **Vers les lueurs** » avec la reprise par les artistes de leur répertoire en totale acoustique et à la lueur des bougies... moment magique ! Enfin, on n'oublie pas les incontournables **iNOUÏS**, premier dispositif national de repérage et d'accompagnement d'artistes. La création anniversaire pour **les 40 des iNOUÏS** sera dirigée par **Terrenoire (iNOUÏS 2018)** et rassemblera d'anciens artistes révélés par le dispositif autour de chansons d'artistes mythiques ayant marqué leurs générations. Le Printemps de Bourges Crédit Mutuel est annoncé... on y va, on y court, on y vit, vite !

RENCONTRES

À l'approche du **Printemps de Bourges Crédit Mutuel**, nous avons eu la chance d'échanger avec trois artistes incontournables de cette 49^e édition. **Barbara Pravi, Emma Peters et Styleto** nous livrent leurs impressions, leurs inspirations et leur excitation à l'idée de fouler la scène berruyère. Entre confidences sur leurs parcours, engagement artistique et souvenirs marquants, plongez dans leurs univers uniques.



© Lisa Boostani

BARBARA PRAVI
Mardi 15 avril au W

Actuellement en tournée avec cent-vingt dates dans plus de vingt pays, des concerts à guichets fermés, vous serez à Bourges le 15 avril avant d'enchaîner, seulement deux jours après, l'Olympia. Comment vous sentez-vous ?

« Bourges arrive 5 jours après mes 32 ans, donc je serais, normalement, de très bonne humeur (rires). J'ai toujours rêvé de faire « Bourges ». Vous savez lorsque l'on fait ce métier, il y a des rêves comme celui-ci et « les Francofolies ». Je suis sincèrement très heureuse. D'autant plus que je chante juste après Michel Polnareff, c'est un cadeau pour moi !

Je suis déjà venue à Bourges, non pas en tant que chanteuse mais pour un rôle dans une série pour France2 sur George Sand dont le tournage a eu lieu, à Bourges, l'année dernière. Sur le plateau, j'ai eu l'occasion d'échanger avec des bénévoles berruyers. J'en garde le souvenir d'échanges très sympathiques ! »

Il y a un combat qui vous tient très à cœur, c'est celui des droits des femmes. Un engagement que l'on retrouve dans vos chansons et que vous portez sur scène...

« En fait, cela fait partie de moi. Par exemple, dans ce concert, j'interprète « Marianne ». Cette chanson, je l'ai sortie l'année dernière pour le 8 mars (NdlR : journée nationale pour les droits des femmes). Elle est liée à l'assassinat de Mahsa Amini en 2022 – cette femme iranienne morte pour ne pas avoir porté le voile. Défendre les droits des femmes est naturel et très important pour moi et je le ferais aussi, à Bourges, sur scène. »



© Nicolas Despits

EMMA PETERS
Mardi 15 avril au W

Il y a 5 ans, on vous découvrait sur internet, aujourd'hui, on vous retrouve en tournée dans toute la France et même plus loin (Montréal, Tahiti, Bruxelles...). Dans 15 jours, vous serez au Printemps de Bourges, une scène que vous connaissez déjà ?

« Le Printemps de Bourges a été une de mes toutes premières scènes lorsqu'il y a 3 ans, l'organisation du festival m'a donné la chance de me produire au W, le même soir que Clara Luciani et Vianney. C'était magique et un souvenir unique ! La taille de cette scène est incroyable. »

Cette année, vous revenez pour partager encore une très belle affiche au W, avec Barbara Pravi et Michel Polnareff. Que ressentez-vous ?

« Barbara est une artiste que j'admire beaucoup et Michel Polnareff c'est toute mon enfance. Encore une fois, c'est un beau cadeau de la part de l'organisation du festival que de m'avoir programmée sur cette scène du W que j'aime tant.

Je mesure la chance de pouvoir vivre de ma passion et de partager ça avec les gens. Une belle tournée, un deuxième album sorti il y a quelques mois...

Le bonheur ! »



© Juliette Labrousse

STYLETO
Mercredi 16 avril au W

Vous êtes à l'affiche du festival à Bourges aux côtés de Lucky Love, Jean-Louis Aubert et Clara Luciani sur la plus grande scène du festival. Cela représente quoi pour vous ?

« Beaucoup de joie et d'enthousiasme. J'ai le plaisir de retrouver des artistes que j'aime beaucoup. Ça va être un moment formidable. J'ai beaucoup entendu parler du Printemps de Bourges et lorsque j'ai reçu le message me proposant d'y participer je n'ai même pas lu le message en entier (sourire) j'ai juste retenu « Printemps de Bourges ». J'ai hâte ! »

Votre album Fille Lacrymale parle de moments intimes et universels. Quelle chanson vous touche le plus sur cet album ?

« J'ai l'impression de devoir choisir entre tous mes enfants (rires). C'est trop difficile !... « Fier de ta mère » est une chanson qui me touche car beaucoup de jeunes aujourd'hui se posent la question d'avoir ou non des enfants. Moi la première ! Cela m'a fait beaucoup de bien de poser des mots afin d'ouvrir la parole sur ce sujet et d'aider à déculpabiliser sur ce choix. »

A vos débuts, vous aviez confié être tétanisée à l'idée de monter sur scène. Avez-vous dépassé cette peur ?

« Quand j'ai commencé la tournée avec 30 dates dont l'Olympia et la Cigale, je me suis posée la question de « comment je fais si je n'aime pas la scène ? ». En fait, dès la première date, j'ai su que c'était là où je me sentais à ma place. Voir la réaction des gens en direct, l'émotion sur leur visage à chaque chanson, c'est ce que j'aime le plus. »

INFORMATION ET PREVENTION FACE AUX PLANTES TERRESTRES EXOTIQUES ENVAHISSANTES

Les plantes exotiques envahissantes ou plantes invasives, qu'est-ce ?



Liste des espèces végétales
(terrestres et aquatiques)
invasives de la région
Centre actualisée via
le QR code ci-dessus ou
[https://gteee.cen-centrevaldeloire.org/
liste_hierarchisee/](https://gteee.cen-centrevaldeloire.org/liste_hierarchisee/)

Une espèce exotique envahissante est une espèce introduite par l'homme volontairement ou involontairement sur un territoire hors de son aire de répartition naturelle. Elle engendre des impacts d'ordres écologiques, économiques et sanitaires. Attention, toutes les plantes exotiques ne sont pas envahissantes et toutes les plantes envahissantes ne sont pas exotiques !

Le service des Espaces verts* de la Ville de Bourges fait partie du groupe de travail sur les espèces exotiques envahissantes du bassin Loire-Bretagne.

3 plantes terrestres sont dans le « collimateur » sur le territoire berruyer, il s'agit de **l'Ambroisie, l'Ailante et La Renouée**. Pour cette édition, nous vous proposons un focus sur l'Ambroisie.

***Ambrosia artemisiifolia* L. ou Ambrosie à feuilles d'armoise**

Cette plante annuelle, originaire des Amériques, possède un pollen hautement allergisant pour l'homme à partir de juillet/août jusqu'en octobre. **Un arrêté préfectoral - n°2020-1393 du 2 novembre 2020, pris en application de l'article R 1338-4 du code de la santé publique - rend obligatoire la lutte contre les ambrosies.**

La plantule se développe au printemps. La plante adulte peut atteindre en été 2 m de haut. Ses feuilles sont très découpées et vertes foncées sur les 2 faces (attention ne pas confondre avec l'Armoise commune qui elle, a des feuilles gris argentées au niveau de la face inférieure). Ses tiges deviennent rougeâtres au niveau des rameaux supérieurs.

Elle affectionne les friches, les terrains nus, les zones de chantiers, les bords de route, les terres agricoles... Elle se reproduit par semis en septembre/octobre. A noter : plusieurs milliers de graines par tiges fleuries, très volatiles.

La lutte diffère selon la surface colonisée et le stade de développement des plants ; sachant qu'il faut absolument empêcher la mise à graines avant l'été (durée de vie moyenne des graines : 10 ans !). Sur des petites surfaces, l'arrachage manuel, sans protection individuelle, peut être effectuée jusqu'à juillet. Les plants arrachés sont alors valorisables par compostage. Après juillet, arrachage manuel avec protection individuelle (gants et masques). Ne surtout pas composter, faire sécher les plants dans des sacs poubelles pour éviter la dissémination des pollens.

Pour les grandes surfaces, la tonte ou le fauchage ou le broyage se fera toutes les 3 semaines pour empêcher la floraison.

Il est conseillé de favoriser la croissance de végétaux concurrents en végétalisant les surfaces nues et en installant un paillage biodégradable (copeaux, écorces, toiles...). Dans l'ensemble, pour limiter la propagation des ambrosies, il faut supprimer les causes de l'installation et du développement en étant vigilant sur la provenance des terres rapportées, des mélanges de graines destinés à la nourriture des oiseaux. Il est possible d'effectuer un travail du sol lors de la levée des plantules.

* Pour toutes questions : secretariat.eve@ville-bourges.fr ou 02 48 57 81 86



ECO-GESTE :

JE TESTE LE MOIS SANS TONTE !

Les beaux jours sont de retour et la pelouse recommence à pousser ! Pourquoi ne pas tester le « mois sans tonte » ? En effet, de nombreux insectes et autres petits animaux se cachent entre les brins d'herbes et, à chaque tonte, leur habitat est perturbé et ils risquent d'être blessés voire tués par les hélices. Arrêter de tondre permettra de les préserver mais aussi à certaines plantes de fleurir et donc d'offrir de nouvelles sources de nourriture aux insectes.

La Coupe du Monde des Quartiers Juniors 2025 : « Tous ensemble ! »

La coupe du Monde des quartiers juniors revient avec toujours l'objectif de promouvoir la mixité, la cohésion sociale et la pratique du football auprès des jeunes de Bourges et ses environs. Un événement à la fois compétitif et éducatif, avec de nombreuses animations. Venez les encourager !



Les 10 et 11 avril, le stade de la Sente aux Loups à Bourges accueillera la coupe du Monde des quartiers juniors, un tournoi de football unique en son genre, réservé aux jeunes de 13 à 17 ans issus des quartiers de Bourges et de ses environs. Organisé par le PRJ des Pressavois en partenariat avec des éducateurs sportifs et des acteurs locaux, cet événement a pour objectif de favoriser l'inclusion, la mixité et de renforcer les liens entre les quartiers à travers la pratique du sport.

La compétition réunira 16 équipes masculines et 16 équipes féminines, dans un véritable esprit de camaraderie et de compétition saine. Au-delà des matchs, la coupe du Monde des quartiers juniors propose également une série d'animations et d'ateliers parallèles : concours de tirs, freestyle football, et des stands de sensibilisation à la prévention et à la santé des jeunes sportifs.

Les inscriptions étaient ouvertes jusqu'au 15 mars. Le tirage au sort des équipes a eu lieu le 29 mars dernier et promet une belle dynamique de jeu et de rencontres.

Ce tournoi se veut un moment fort de partage des valeurs de solidarité et de respect, pour les jeunes participants. Grâce à cet événement, le service Jeunesse espère aussi renforcer les liens sociaux entre les différents quartiers de la ville et permettre aux jeunes de vivre pleinement l'expérience du sport, tout en contribuant au vivre ensemble.

Vacances de printemps : Le programme du service jeunesse de Bourges

Les vacances d'avril s'annoncent animées pour les jeunes Berruyers ! Le service jeunesse de la Ville de Bourges propose un programme varié, avec des activités gratuites et accessibles pour les jeunes de 11 à 25 ans.

AU PROGRAMME : ateliers musicaux, jeux vidéo, cuisine, sport et sorties inoubliables. Que tu sois passionné de musique, de gaming ou de sport, il y en a pour tous les goûts !

Les inscriptions sont ouvertes, alors ne perds pas de temps ! Tu peux t'inscrire directement dans l'un des PRJ ou à la Mairie. Pour découvrir toutes les activités et t'inscrire, scanne le QR code ci-dessous et retrouve le programme complet.



L'École Nationale Supérieure d'Art investit le Château d'eau

Pour la cinquième année, la Ville soutient la jeune création et prête le château d'eau à l'École nationale supérieure d'art de Bourges (Ensa), qui, après l'exposition « Échos », organisée du 8 au 30 mars derniers, en présente deux nouvelles : « Les Intrigant(e)s », du 4 au 6 avril, et « The Tuning of the Afterworld #2 », du 12 au 27 avril.

LES INTRIGANT(E)S : PANORAMAS TEXTILES

Du 4 au 6 avril, au Château d'eau-Château d'art, les étudiant(e)s du module textile « Les intrigant(e)s » déroulent, à travers une exposition éponyme, le fil engagé de leurs propositions et travaux en lien avec les pratiques textiles.

« Cette exposition pédagogique expérimentale conçue sous la forme d'un festival de trois jours est issue d'un travail collectif mené par des étudiant-es de l'Ensa Bourges dans le cadre du séminaire Les intrigant-es : panorama des pratiques textiles historiques et contemporaines. Ce projet de recherche est porté par les enseignant-es de l'Ensa Bourges, l'EESAB de Quimper et de l'Ensad Limoges depuis 2023 » contextualise Véronique Fréjabue, en charge de la communication à l'Ensa de Bourges.

Une mise en lumière des pratiques textiles

« Cette exposition au Château d'eau met en lumière plus particulièrement des travaux d'étudiant.e.s de l'ENSA Bourges qui prennent pour objet, sujet ou méthode, les pratiques textiles et les matériaux souples au sens large : sculptures, installations, performances, films, objets brodés, peints, tissés ou détournés ». Des histoires se trament ainsi au fil des textiles qui constituent une vraie technologie culturelle.

Des récits poétiques, de résistance, d'histoires oubliées et de futurs à déchiffrer

« A travers les fibres, les motifs, les techniques et les gestes, ils tissent notamment des récits poétiques, de résistance, d'histoires oubliées et de futurs à déchiffrer ». L'exposition collective, qui aiguille sur ces recherches textiles, est également cousue de performances, de concerts, de rencontres, de discussions... Elle convie le public à explorer tous ces récits tissés et tirer le fil de la curiosité.

Exposition-Rencontres tous les jours de 15 heures à 19 heures.

Entrée libre.

Vernissage vendredi 4 avril à 18 heures.

THE TUNING OF THE AFTERWORLD #2 MET LE SON AU CHÂTEAU D'EAU-CHÂTEAU D'ART

Du 12 au 27 avril, au Château d'eau-château d'art, l'exposition *The Tuning of the Afterworld #2* met en scène des installations sonores uniques, des performances et des explorations sensorielles innovantes

The Tuning of the Afterworld #2, qui fait écho aux Journées du son 2025 qui résonnent à l'ENSA du 7 au 12 avril, et dont les dates tutoient aussi le Printemps de Bourges, est un programme curatorial autour du sonore et de l'écoute pensé par Fanny Testas qui en propose une exposition en deux volets (*). La lauréate de cet appel à projet co-porté par le parcours Dimensions Sonores et La Box s'est appuyée sur l'écrit du compositeur et théoricien R. Murray Schafer : *The Tuning of the World*.

Cet ouvrage de 1977 est « précurseur des notions d'écologie acoustique et de paysage sonore » explique-t-elle. « A l'ère de l'anthropocène et des crises contemporaines », la curatrice et commissaire en questionne les deux concepts.

7 artistes internationaux réunis autour du sonore et de l'écoute

Cette deuxième partie qui « instrumentalise » le Château d'eau-château d'art, rassemble 7 artistes internationaux ainsi que l'œuvre in situ de l'artiste sonore et compositeur Méryll Ampe, réalisée dans le cadre de la résidence Onde absorbée, initiée par l'ENSA Bourges en 2024 en partenariat avec le Château d'eau - Château d'art de Bourges.

Les installations sonores, les sculptures en métal et la projection d'un film, invitent le public à tendre l'oreille et à vivre une incroyable aventure sensorielle immersive « en expérimentant l'acoustique du Château d'eau ».

Vernissage le 11 avril à 18 h avec concerts et performances des artistes de l'exposition

(*) la première partie se referme le 13 avril à La Box.



« BOURGES, CENTRE DE L'EUROPE » s'expose à la maison des Musées

En 2025, la Maison des Musées de Bourges propose une nouvelle exposition captivante, « Bourges, centre de l'Europe », qui explore les liens profonds entre la ville et le continent européen à travers les âges. De la Protohistoire à la Renaissance, en passant par le Moyen-Age, cette exposition met en lumière l'intensité des échanges culturels, artistiques et commerciaux, tout en offrant une réflexion sur les idées reçues et l'histoire méconnue du territoire.

La Maison des Musées de Bourges se prépare à dévoiler le 22 avril prochain son exposition 2025 intitulée « Bourges, centre de l'Europe ». Cette initiative ambitieuse de souligner la place de la ville dans les échanges européens à travers les siècles.

Mettre en avant la richesse des échanges

L'exposition s'articulera autour de plusieurs axes forts. D'abord, elle mettra en avant la richesse des échanges qui ont façonné la ville, que ce soit des flux de personnes, d'objets ou de denrées, depuis la Protohistoire jusqu'à aujourd'hui. Un focus particulier sera donné à la période du Moyen Âge à la Renaissance, qui a vu Bourges se positionner au carrefour des routes culturelles et commerciales européennes.

Des artistes berruyers à l'honneur

Des figures emblématiques berruyères seront également à l'honneur, telles que Jean de Berry qui rassembla des artistes de toute l'Europe, ainsi que les Lerat, célèbres artistes céramistes. Les amateurs d'art retrouveront avec plaisir des œuvres issues des collections beaux-arts des Musées de Bourges, moins exposées ces deux dernières années, mais qui prennent aujourd'hui une place centrale dans cette réflexion européenne. Ainsi, une section particulière s'intéressera aux représentations de paysages européens et se prolongera dans les jardins cet été.

L'exposition « Bourges, centre de l'Europe » ne sera pas seulement un voyage dans le temps, mais aussi une invitation à repenser les stéréotypes qui perdurent sur la ville et ses habitants, à réfléchir sur les idées reçues et reconsidérer le rôle de Bourges dans l'histoire européenne. Les Bituriges étaient-ils casaniers ? Jean de Berry était-il un européen ? Quels ont été les succès commerciaux du territoire ?...

Réouverture de la Maison des Musées pour l'exposition 2025 : le 22 avril

Horaires d'ouverture :

Du 25 avril au 30 juin : du mardi au samedi, 14h-18h

Du 1er juillet au 1er novembre : du lundi au samedi, 10h-12h et 14h-18h

Du 3 novembre au 3 janvier 2026 : du mardi au samedi, 14h-17h15

(Fermetures annuelles : 1er janvier, 1er mai, 1er novembre, 25 décembre)



Le portrait de Jacques Cujas, par Quesnel
Peinture à l'huile sur bois

CLIMAT Libé TOUR

BOURGES

Culture, nature, pour quel futur ?

Les secteurs de l'agriculture, de l'industrie, de l'énergie et des transports concentrent les efforts en matière de transition écologique. Pourtant, la culture consomme, elle aussi, beaucoup d'énergie pour s'alimenter, se chauffer, s'éclairer, se déplacer...

Une dépendance dont le monde de l'art a pris plus largement conscience.

Comment tendre vers une culture plus durable ? Comment repenser la mobilité des publics et des artistes ? À quels dispositifs techniques et matériaux renoncer ?

Comment l'écologie et le vivant s'invitent-ils dans le processus de création et la pratique artistique ? Quels récits, représentations et désirs en faire ? Comment mieux démocratiser l'accès à la culture, support privilégié pour témoigner de la fragilité de notre planète ?

Le Climat Libé Tour pose ses valises à Bourges. **Deux jours d'échanges et de conférences** pour penser ensemble une culture plus durable et plus inclusive !

Les 3 et 4 avril prochains, ce sont Rose Lamy, Eva Jospin, Mathieu Potte-Bonneville, Marina Chiche ou encore Lydie Lescarmontier qui vous donnent rendez-vous du Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges au Théâtre Jacques Coeur, en passant par le Local Bourges 2028.

N'attendez plus ! Venez découvrir toute la programmation sur Bourges2028.org

LES TANGO, à Saragosse, avec le gratin européen

Cela faisait onze ans que Bourges n'avait pas disputé le Final Four devenu Final Six. Le fruit d'une grosse progression.



En 1977, le CJM devenait champion de France de N3, chez les masculins. La saison suivante, en N2, fut particulièrement intéressante. Hélas ponctuée par une descente de justesse, notre équipe ayant terminé juste derrière le Cercle Saint-Pierre de Limoges, première équipe maintenue. Les dirigeants de l'époque prenaient, en 1987, une décision radicale : le basket masculin était jugé trop cher pour accéder au haut niveau, on allait donc se consacrer aux filles ! Et ce fut une réussite exceptionnelle. Sous la houlette de Patrick Dorie et de Pierre Fosset, le club allait se professionnaliser devenant un modèle au niveau français.

UNE PROGRESSION EXPONENTIELLE

La progression fut exponentielle. En 1995, à Parme, nos filles décrochaient la Coupe Ronchetti (la compétition B de la fédération européenne). Ce fut du délire dans la ville. Mais le CJM qui allait devenir le Bourges Basket ne tardait pas à imposer son modèle à l'échelle européenne, remportant l'Euroleague en 1997, à Sofia face à, Wuppertal. Un an plus tard, à Bourges, ce fut encore mieux, avec une organisation exceptionnelle, une victoire en demi-finale sur Valenciennes suivi d'un succès de prestige contre les Espagnoles de Getafe. Trois ans plus tard c'était à Messine, avec une envolée de Cathy Melain qui donnait à Bourges son troisième titre, face à Valenciennes, son éternel rival hexagonal. On l'a compris ce fut une période fabuleuse. Au fil des ans, Le Tango Bourges Basket, dans sa nouvelle dénomination devait glaner 15 titres nationaux, 12 Coupes de France, 2 Eurocoupe.

RESTER AU SOMMET DE L'EUROPE

Il est évident que cette réussite d'une ville moyenne devait susciter bien des envies, à travers le vieux continent. On vit alors les budgets grimper, ce qui attira vers d'autres cieux, en Russie, puis en Turquie, les meilleures joueuses. Le niveau de la compétition ne cessa donc de progresser. Malgré un savoir-faire évident, notre club peina dès lors à se hisser dans le dernier carré européen. Sa dernière apparition fut en 2014. Pourtant à Bourges on travaillait dur. La ville se dota d'un tout nouveau palais des sports. Un vrai tour de force pour bâtir sur l'existant une installation de 5.000 places. En 2019, Pierre Fosset laissa sa place de président, à Agnès Saint-Gès (alors patronne du club des partenaires, organe essentiel sur le plan économique) qui continua l'oeuvre de son prédécesseur. Le bon vieux « patro » était bien loin. Aux côtés de la présidence, on trouve désormais tout un staff avec directeur, kiné, préparateur physique, team manager. Sans oublier une foule de partenaires fidèles. Aux manettes techniques, on joue la continuité avec Olivier Lafargue dont le contrat a été prolongé cet hiver assisté de Jérôme Authier. Un travail inlassable qui vient, à nouveau, de porter ses fruits. Aujourd'hui, Bourges avec un budget de 3,6 millions d'euros postule pour remporter le championnat et la Coupe sur le plan national. « Pas facile admet l'entraîneur, Olivier Lafargue, en tant que leader on va être attendu partout ! » Et voilà le club de nouveau au Final Four devenu Final Six, compétition qui va se dérouler en avril, à Saragosse, compétition qui outre Bourges rassemble Mersin (Turquie), Schio, Prague, Fenerbahçe, Valence. Il y a onze ans que le club ne s'était pas hissé sur le toit de l'Europe. C'était à Ekaterinbourg, avec une 4^e place.

LE PROGRAMME DU FINAL SIX

Les Tango joueront leur quart de finale contre Mersin (Turquie) mercredi 9 avril, à 20 h30. L'autre quart entre Schio (Italie) et Prague (République tchèque) est programmé à 17h30. S'il y a qualification pour les demi-finales, Bourges disputerait son match contre Valence (Espagne) le vendredi 11 avril, toujours à 20h30, tandis que l'autre demie entre Fenerbahçe (Turquie) et Schio ou Prague, sera à 17h30. Le dimanche 13 avril, finale pour la troisième place à 17h, en lever de rideau de la grande finale, à 20h.



© Les Sportives

AGNÈS SAINT-GÈS

Présidente du Tango Bourges Basket

En six ans de présidence vous avez du beaucoup apprendre, pour rivaliser avec des équipes aux budgets plus imposants ?

« Je considère qu'un président de club est l'égal d'un chef d'entreprise. Il est au service du sport, de l'humain, du social. Il doit avoir un projet, des objectifs sportifs et maîtriser son budget ce qui n'est pas, en matière sportive, la chose la plus simple. Pour ma part, j'ai baissé, grâce à une réorganisation des services, de 12 % la masse salariale. En arrivant au club j'ai voulu le professionnaliser. Nous avions déjà un directeur, est arrivé un team manager, avec Elodie Godin, dont le rôle est très important puisqu'il émane d'une ancienne joueuse, avec Abel un deuxième assistant est désormais sur le banc, puis un préparateur physique. Tout ça c'est de la valeur ajoutée. »

Actuellement les résultats sont presque exceptionnels car vous êtes présents sur tous les tableaux.

« Je ne dirais pas exceptionnels ils sont plutôt au-delà des objectifs fixés, en début de saison, à savoir arriver en finale de la Coupe de France pour revivre la grande aventure de l'an passé. Nous serons à nouveau à Bercy. Avec la complicité de la Région nous devrions dépasser, avec notre train spécial, pour un tarif très abordable, les 1.000 personnes pour soutenir nos joueuses dans la quête d'un 13^e trophée. Côté championnat terminer en tête de la phase initiale c'est aussi l'assurance-déjà- d'un ticket pour l'Europe. Dans cette dernière compétition, nous voulions passer la première phase de la compétition. Nous voici au Final Six c'est à dire avec le gratin du vieux continent. »

Cette équipe 2024-2025 est désormais dans une phase délicate puisqu'en lice sur tous les tableaux

« Chaque saison, les équipes sont différentes. Celle-ci est très complémentaire, très équilibrée, homogène. Tous les postes sont doublés. Les joueuses sont au service du collectif. Il nous reste maintenant une marche à franchir. Tout va être fait pour que le collectif tourne à plein régime mais qu'il y ait aussi des moments de récupération tant sur le plan physique que mental. Maintenant que nous sommes là où nous trouvons on n'a plus le droit à l'erreur, lâchons les chevaux. Et pas de mystère pour rivaliser avec les meilleurs, la meilleure recette c'est de pratiquer « notre » basket. »

Championnat de France de karaté jeunes (12-13 avril) : ils rêvent tous de Jeux Olympiques

Le karaté aime bien notre ville. Et pour cause, il revient pour la quatrième fois, à Bourges.

Pour le nouveau président régional, Najib Akram (ancien président départemental remplacé depuis par Patrick Bouchaïb) : « Bourges ne manque pas d'atouts. La fédération voulait « recentrer » ses compétitions nationales. Nous sommes, géographiquement, remarquablement placés, avec en plus le Prado où l'on peut installer cinq tatamis, son annexe, pour l'échauffement mais aussi la proximité des hôtels, du centre-ville et des parkings gratuits. »

Comment va le karaté, grand absent des derniers Jeux Olympiques ? « J'ai beaucoup regardé les JO, à la télévision. Comme tous les Français, j'ai beaucoup aimé ces JO disputés dans notre pays. Mais quelle tristesse de constater que notre discipline n'avait pas été retenue. Quand je vois que d'autres multiplient les épreuves, le beach-volley, le basket 3X3, le Judo. On aurait pu nous faire une petite place, nous avons même un titre à défendre, avec Steven Da Costa, sacré à Tokyo. Aujourd'hui, fortes d'un fort impact médiatique, des fédérations comme le tennis de table et la natation sont débordées par l'afflux de candidats. Ce n'est pas notre cas. La fédération compte un peu moins de 250.000 licenciés. Nous avons été impactés par le covid. Le titre de Steven Da Costa nous avait bien aidés. Hélas, là nous ne bénéficions pas de l'effet JO. La fédération internationale va se battre pour que nous puissions rejoindre cette grande institution, peut-être en 2032. » souligne Najib Akram.

LA FRANCE PREMIÈRE NATION CHEZ LES JEUNES

En attendant, avec un nouveau président, Bruno Verfaillie, la fédération continue son bonhomme de chemin, fière de la réussite de ses jeunes au plus haut niveau et de « son » champion olympique qui se démultiplie avec une tournée hexagonale qui passera par Vendôme, en juin prochain. La FFK, n'est pas peu fière d'être la première nation, au niveau des jeunes, un gage de réussite pour l'avenir.

Ces jeunes, on les retrouvera, les 12-13 avril, au Prado (minimes, cadets, juniors, espoirs). Les seniors ont désormais un championnat spécifique. On attend 450 concurrents le samedi, pour les compétitions individuelles, 400 le lendemain pour les compétitions par équipes. Une centaine de bénévoles, 500 spectateurs qui se renouvellent au fil des combats, font de ce championnat de France un événement



Tir à l'arc (4-6 avril)

Les championnats de France de sport adapté au gymnase Marie-George Buffet

À Bourges, le tir à l'arc a connu son heure de gloire quand un jeune adhérent, Romain Girouille a participé à deux reprises, aux Jeux olympiques (Pékin et Londres) avec une belle place. Il fut aussi champion d'Europe et termina 6^e aux championnats du monde avec en prime la médaille d'argent par équipes. Aujourd'hui, c'est un cadre important de la fédération. Une belle carte de visite pour « la Première Compagnie » qui compte 90 adhérents, de 7 à 77 ans. Les entraînements se déroulent, en plein air, au terrain De Lamerville, en face du stade Jacques Rimbault ; à l'intérieur, au gymnase-dojo Pierre de Coubertin et au gymnase Jean Moulin.

200 CONCURRENTS

La grande organisation de la saison avec les championnats de France de sport adapté au gymnase Marie-George Buffet aura lieu du 4 au 6 avril. 28 cibles seront installées pour des tirs à 18 m. Une salle qui dispose d'un éclairage parfait. Trois catégories sont prévues : arc classique, à poulie et arc nu. On attend 200 concurrents encadrés par une centaine de personnes, entraîneurs et officiels. Côté restauration, on se partagera entre les cantines des établissements scolaires voisins, Jules Verne et Victor Hugo.

Bourges avait déjà accueilli en 2017, cette compétition. Elle revient en toute logique grâce à une belle collaboration entre le comité du Cher et la "Première Compagnie" où évoluent, régulièrement, des personnes en situation de handicap. « Ils sont très performants » souligne le vice-président, Jean-Pierre Lombard, « ils sont souvent médaillés ». Alors à domicile on croise les doigts. L'entrée sera gratuite, au gymnase Marie-George Buffet.

ASSOCIATIONS à la une



PREMIÈRE COUPE DU MONDE DE JEU DE DAMES

« L'Amicale Damiste du Cher » organise la semaine du 22 au 27 avril 2025 la première coupe du monde de jeu de dames, la première de son histoire damiste depuis sa création en 1937. Cette compétition exceptionnelle va regrouper - 95 joueurs à ce jour - répartis entre 8 nationalités différentes, principalement européennes et africaines. Cette World Cup*** se déroulera en 8 rondes de 1h20 chacune plus 1 minute après chaque coup joué : la 1^{ère} le mardi 22 à 15 heures, puis mercredi 23 avec 2 rondes, jeudi 24 1 seule ronde, vendredi 25 avec à nouveau 2 rondes, samedi 26 avec 1 ronde à 14h30 et pour finir la 8^e ronde le dimanche 27 à 9h. La remise des prix intervenant en début d'après-midi vers 14h30-15 heures.

Avec les meilleurs joueurs mondiaux - 8 GMI (grand maître international), 5 (maître international) ainsi que notre champion de France pour la 19^e fois, cette très grande compétition sera suivie dans le monde entier car nous aurons 8 joueurs qui officieront sur des damiers électroniques. « L'Amicale Damiste du Cher » espère que cette très grande compétition redonnera le goût aux jeunes et moins jeunes aussi de pratiquer ce sport cérébral et si captivant.

CONCERT BRASSBERRY

Les 2 brass band berrichons sur la scène de l'Auditorium le samedi 5 avril à 20h.

Tarifs : Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 5 € (demandeurs d'emplois,...) / Gratuit pour les élèves du conservatoire. Billetterie : en ligne sur le site du Brassberry : www.brassberry.fr + billetterie sur place le jour du concert.

SPECTACLES DE CIRQUE

Pour le 1^{er} printemps de « Merlin réenchante le monde », l'école de cirque « Le nez dans les étoiles » invite et accueille cette association le temps d'un week-end festif, familial et solidaire et lui reverse l'intégralité des recettes !

Au programme de ce week-end :

12/04/25 à 19h30 : spectacle Désaccords parfaits de la Cie Zique à tout bout'champ / buvette - 15€/10€

13/04/25 de 15h à 18h : spectacle de l'école de cirque 8€/ ateliers tout public - gratuit sur inscription/ atelier cirque adapté gratuit sur inscription / goûter (Partenaire Biocoop) / buvette/ stand sensibilisation Les ateliers sont ouverts sous condition de réservation au spectacle.

Infos / réservations : Ecole de cirque - nezetoiles@gmail.com - 06 83 39 17 87.

ANIMATIONS DU TOURNE LIVRE

Du 7 au 18 avril : différents ateliers pour adultes et enfants sont proposés.

Renseignements : au 07 82 83 68 94

- Atelier « raconte ton histoire » dessin, collage, écriture autour de la création d'un livre (enfants de 8 à 12 ans)

- Atelier dessin autour du manga avec C. Delaporte (enfants de 8 à 12 ans)

- Atelier création sur livre avec Catherine Calop (adultes)

10 avril : Manga & Comics – les origines – 18h30 à la salle pour tous du Val d'Auron

Thomas Coustère, libraire chez Librairix – Mangacomix (Bourges), viendra vous présenter les origines et le développement du manga et du comics. Il parlera également de leur arrivée rocambolesque en France et de l'offre actuelle en librairies. Entrée libre et gratuite

23 avril : coups de cœur – 18h à la boutique

Soirée d'échanges autour de vos lectures préférées. Venez parler, raconter, lire, partager vos émotions ou simplement écouter pour élargir vos « idées lecture » et votre PAL. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Renseignements : Association le Tourne-Livres / 16 rue Hippolyte Boyer / 07 82 83 68 94

<https://letournelivres.fr> - <https://www.facebook.com/LeTourneLivres> - instagram : letournelivres

BROCANTE SCHERZO

L'association « Scherzo » organise sa brocante annuelle à la Halle au blé le dimanche 4 mai, de 06h à 18h. Des emplacements peuvent être réservés en intérieur ou en extérieur au prix de 3 euros le mètre linéaire. Entrée gratuite pour le public. Buvette-restauration sur place. Réservation au 06 15 43 03 40.

BROCANTE

L'association Nos Amis O'Poil (Défense et Protection Animale) organise son deuxième vide greniers Route de la Chapelle à Bourges le dimanche 04 mai.

3€ le mètre. Le bénéfice de cette journée nous permettra de continuer nos actions telles que soigner, nourrir et mettre en règle nos petits protégés.

Inscriptions au 06 15 71 05 68 ou 06 67 30 02 46 ou nosamis.opoil@gmail.com avant le 30 avril. "

50^e ANNIVERSAIRE DU CERCLE GÉNÉALOGIQUE

L'année 2025 sera une année exceptionnelle dans la vie du Cercle Généalogique du Haut Berry puisque l'association fêtera son 50^e anniversaire le dimanche 19 octobre à la salle du duc Jean de Berry, lieu historique et prestigieux, lors d'un Forum Généalogique gratuit. Les associations généalogiques de la région Centre, regroupées dans le cadre de l'UGC-VL, seront invitées, comme celles des départements limitrophes et la Fédération Française de Généalogie. Les associations historiques et culturelles de Bourges seront également conviées. Les membres du conseil d'administration s'activent depuis l'été afin que cette commémoration soit une réussite et les détails de ce Forum Généalogique exceptionnel seront bientôt disponibles. Tous les Berruyers s'intéressant à leurs ancêtres sont invités à ne pas oublier cette date, la

présence de nombreuses associations devant leur permettra d'agrandir l'aire de leurs recherches. En attendant, vous pouvez venir consulter notre base généalogique privée à notre siège au Val d'Auron les lundis, mardis, jeudis après-midi ou découvrir notre site internet www.genea18.fr ou encore en téléphonant au 06 86 49 07 04.

19^{ème} CONCOURS PHOTO

Thème : Bourges, mon amour

Vous manifestez souvent votre amour pour notre magnifique ville de Bourges. Ses rues pavées racontent des histoires anciennes. Sa cathédrale, majestueuse et élancée, est le point culminant d'un centre historique sauvegardé, riche de ses nombreux sites classés. Ses marais, apaisants, sont un poumon vert où la nature épouse la ville. Sa culture rayonne en Europe. Son Printemps évoque des souvenirs par milliers. Ses rues pavées sont des lieux d'apaisement, de déambulation et de contemplation. Ceux qui partent, souvent reviennent, avec un amour intact. Si Bourges se transforme, son cœur continue de vibrer au cœur du Berry, et au cœur de l'Europe. Au travers de ce thème, nous vous invitons à exprimer ce que vous aimez à Bourges, et à déclarer votre amour pour elle.

Dépôt des photos : du 1^{er} avril au 31 mai 17h.

Exposition : du 5 Juillet au 1 Septembre sur les grilles du jardin de l'archevêché.



Ruches d'Asnières : Retour sur les ateliers participatifs

La Ruche de quartier d'Asnières a convié Berruyères et Berruyers, le 18 janvier dernier, à des ateliers participatifs dans le cadre de son projet « *Nature & Culture, sur les traces de Bascouard* ». Le projet a pour objectif de rendre praticable le chemin des Sandins par l'aménagement d'un parcours mêlant nature et culture ; mettant ainsi en valeur l'artiste Bascouard et son œuvre.

Au programme de cette matinée, des ateliers de réflexion sur le développement d'un parcours de découvertes, des promenades bucoliques. Les participants se sont également penchés sur la valorisation de la faune et de la flore présente sur le sentier et sur l'aménagement de ce dernier. Comment faire pour que chacun trouve sa place dans ce nouvel espace ? Pour que petits et grands se l'approprient ?

Des idées concrètes ont émergé : panneaux pédagogiques sur la faune et la flore adaptés à tous les âges, mobilier urbain qui respecte l'aspect sauvage du lieu, création d'une liaison vers les Racines et l'Étang de l'Épinière, privilégier le land'art, etc.

Toutes ces réflexions sont menées conjointement avec les services municipaux et des associations concernés par les diverses thématiques.

Retrouvez l'intégralité des comptes-rendus sur le site internet de la ville de Bourges : www.ville-bourges.fr rubrique Ruches de quartier.



Bourges à Strasbourg !

Alain Bouquin, Maire adjoint à la Citoyenneté et à la démocratie directe et le Pôle citoyenneté ont représenté la Ville de Bourges à l'occasion des 9^{es} Rencontres européennes de la participation organisées du 17 au 19 mars 2025 à Strasbourg. La thématique cette année était « *Démocratie : l'urgence de construire ensemble* ». La Ville de Bourges est intervenue pour un partage à la Conférence sur l'avenir des assemblées citoyennes locales. Trois thématiques étaient abordées pour imaginer des pistes innovantes et ajuster ces assemblées aux réalités des territoires.

Organisées depuis 2016 par l'association Décider ensemble, ces rencontres sont devenues un rendez-vous incontournable qui rassemble des centaines d'acteurs de la participation citoyenne au niveau national et européen. C'était également l'occasion pour la Ville de Bourges de promouvoir Bourges Capitale européenne de la Culture.

Pour retrouver le programme sur www.deciderensemble.com

Rencontre :

Les apprentis journalistes de l'ADAPT et le maire de Bourges

Quelles sont les questions qui traversent l'esprit d'un maire en plein mandat ? Qu'est-ce qui l'anime et quels sont ses projets pour l'avenir de sa ville ? Des interrogations soulevées lors du deuxième épisode des rencontres locales organisées par le réseau des bénévoles de l'Adapt (Association pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées). Cet événement, qui s'est tenu le 13 mars dernier dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville de Bourges, a permis à un groupe d'apprentis journalistes de poser leurs questions au maire de la ville, Yann Galut.

L'événement s'inspire des célèbres rencontres du Papotin, mais avec une touche locale. Après avoir interviewé les joueuses du Tango Bourges Basket, ces reporters d'un jour, encadrés par l'Adapt, ont eu la chance d'interroger le premier magistrat de Bourges, le 13 mars dernier. Réunis dans un cadre solennel, les participants, qui viennent de l'Esat, de la Résidence Gîte et Amitié, ou encore de la Passerelle Baudens, ont préparé leurs questions lors d'un atelier dirigé par Audrey de Oliveira, chargée de communication.

À peine l'entretien commencé, Yann Galut a lancé : « *c'est un formidable projet* ». Félix, un des apprentis journalistes, a rapidement lancé la première question : « *Comment résumeriez-vous votre mandat ?* » Le maire n'a pas hésité à répondre : « *on a changé la ville qui était un peu endormie* », en évoquant les transformations qu'il a impulsées depuis son élection.

L'accessibilité des magasins a également suscité une discussion. Un autre jeune journaliste a demandé ce qui était prévu pour améliorer cette question. Yann Galut a répondu avec franchise : « *Nous avons beaucoup de retard, mais les commerces sont privés. Le centre historique, avec ses pavés, a des avantages et des inconvénients, mais des solutions comme des bandes circulables sont possibles* ».

On a assisté à un moment plus intime lorsque le maire a été invité à revenir sur ses motivations profondes pour entrer en politique. Il a expliqué que c'était un événement de son enfance qui l'avait marqué à vie : « *À 7 ans, j'ai vu ma maman pleurer en me disant que la CIA avait assassiné Allende au Chili. Je me suis dit qu'il fallait changer le monde* ». À 14 ans, il s'était déjà entouré de photos de femmes et d'hommes politiques, une passion qui allait guider toute sa vie.

Les questions ont continué, abordant des sujets variés, du futur de la ville de Bourges au rôle du gouvernement dans le financement des projets locaux. Lorsqu'un des journalistes lui a demandé s'il se représenterait aux prochaines élections, Yann Galut a choisi de garder le mystère : « *Je ne souhaite pas le dire maintenant et je ne suis pas en campagne électorale. Je veux terminer mon projet d'abord.* »

Le maire a également révélé une facette plus personnelle de sa vie. Il a partagé ses loisirs, expliquant qu'il pratiquait beaucoup de sport, notamment la musculation, le karaté et le jiu-jitsu brésilien.

Dans une note plus légère, il a confié son goût pour Renaud, ses talents culinaires (qu'il admet être inexistant, bien qu'il adore manger). Un entretien sincère, teinté d'émotion et de réflexion, qui a permis aux apprentis journalistes de l'Adapt d'approfondir leur compréhension des enjeux politiques et humains de leur ville.



ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LE CCAS DE LA VILLE DE BOURGES destinées aux seniors Berruyers pour le mois d'avril

MERCREDI 2 AVRIL

marche à Saint-Florent-sur-Cher*

VENDREDI 4 AVRIL

venez rejoindre les équipes de bénévoles et participer à la prévention de l'isolement

JEUDI 24 AVRIL

sortie au cinéma*

LUNDI 28 AVRIL

balade à Trouy*

DU LUNDI 28 AVRIL AU 26 MAI

stage « vélo et confiance en soi »

*Possibilité de transport

*Possibilité de transport. Tous les renseignements et inscriptions au 02 46 08 11 43.

MAJORITÉ

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE AU QUOTIDIEN

Chaque année, nous présentons le rapport de développement durable avant les orientations budgétaires. Nous avons choisi une présentation autour des objectifs de développement durable (ODD) et c'est au travers d'une déambulation en ville que j'illustrerai mon propos.

Comme tous les matins, c'est en bus que je me rends au centre-ville. L'accès est rendu plus facile grâce à une augmentation des fréquences et à la gratuité. Je vois certains arbres qui ont été élagués par des professionnels de la ville suite à la convention signée avec Enedis. Puis à pied je remonte la rue Coursalon. Je vois les inscriptions « ici commence la mer ». Je me rappelle que certains bars ont adopté les cendriers fournis par la ville : zéro mégot au sol. Avec la distribution des cendriers de poche, cela permet à la municipalité de cocher l'objectif, protection de la vie marine. ODD exceptionnelle à Bourges. Je passe alors devant certains permis de végétaliser qui se développent et concourent à la trame verte. Je ne résiste pas à faire un détour par la place Cujas : désimperméabilisation, réutilisation de pavés, lieu de rafraîchissement l'été, une aire de jeu adapté et un composteur collectif. Image d'une ville moderne qui ressemble aux gravures

de ville verte futuriste. En voyant un enfant jouer, je pense à l'accompagnement fait par « Nature18 » dans le cadre du contrat de ville, autour des cours d'écoles végétalisées, et à la formation des animateurs et animatrices afin de promouvoir les activités autour de la protection de la biodiversité, qui est la base du vivant.

Arrivée à l'Archevêché, je me rappelle les deux amoureux, qui comme le chantait Brassens « *se bécotaient en se moquant du regard oblique des passants honnêtes* ». Chacun peut constater combien la majorité municipale s'engage pour une ville durable, et dans la lutte contre le dérèglement climatique, qui sont les deux ODD, les plus cochées dans le rapport.

Cela marque notre volonté de répondre à la définition du développement durable, c'est-à-dire de répondre au besoin du présent sans compromettre les capacités des générations futures à répondre aux leurs.

Pour la majorité municipale

Catherine MENGUY, maire-adjointe déléguée à la transition écologique, aux espaces verts et au bien-être animal

Des travaux : oui, mais là où il faut !

Le parking de la halle Saint Bonnet propose 300 places de stationnement, indispensables au cœur commercial de Bourges. La fermeture de ces 300 places a été annoncée par la municipalité en Octobre 2023, afin de pouvoir effectuer les travaux nécessaires. Cette suppression vient s'ajouter à celle des places du parking Cujas. 450 places de stationnement ont été supprimées du centre-ville sans aucune compensation ! Ces places manquent incontestablement aujourd'hui à l'activité économique du cœur de ville. Il est donc très urgent de débiter la remise en état du parking Saint Bonnet, d'autant que le Maire et son adjoint avaient annoncé ces travaux pour début 2025. Nous y sommes...

Le jardin des Prés Fichaux a lui par contre fait l'objet de travaux improbables ! Afin de lutter contre les insectes et la végétation depuis l'interdiction des produits phytosanitaires, le choix de créer dans l'îlot central du jardin classé « Jardin remarquable », un cheminement de 300 mètres en béton relève de la surprise. Verser plus de 100 tonnes de béton est une faute de gestion sur laquelle certains élus ne se sont pas bousculés pour s'exprimer. Les amoureux du jardin, de l'écologie et de la verdure, eux, sont dans l'incompréhension.

Alors oui aux travaux, mais là où ils sont prioritaires !

Philippe MOUSNY - groupe.unpactepourbourges@gmail.com

La majorité répare la ville dite "endormie, en ruine depuis 20 ans"! Elle requalifie des rues parce que d'autres l'avaient été avant 2020. La place Cujas se fait par le financement cœur de ville, géré en 2018. Elle n'a pas eu à construire conservatoire, Hublot, MACU, IMEP, gymnases, salles des fêtes, salle Montmartreau, place S.Veil, Avaricum, etc. Le PRU n'a pas cessé depuis 2005 ! Les rénovations scolaires furent nombreuses. Le CCAS à l'HDV, la rénovation de bureaux, du RDC pour un meilleur accueil public, la mutualisation des services avec Bourges plus, tout ceci a été servi sur un plateau en 2020 ! S'il ne restait plus rien à faire, à quoi servirait cette majorité pour qui Bourges 2028 ne peut être un totem d'immunité !

Elisabeth Pol - Ludwig Speter-Lejeune - Bourges au centre - speterludwig@gmail.com

L'insécurité à Bourges au cœur des débats

A la dernière réunion de quartier, le débat s'est axé principalement sur l'insécurité grandissante en centre-ville. Or les actes d'incivilité et de délinquance se multiplient malheureusement sur toute la commune de BOURGES, voitures et mobiliers urbains incendiés ou détériorés. Ce n'est pas étonnant de faire ce constat dès lors que les effectifs de la police municipale stagnent depuis le début du mandat, contrairement aux engagements pris par l'équipe municipale en place. Il y a urgence à réagir avant que les Berruyers ne subissent les effets néfastes de l'insécurité au quotidien.

Bourges Trajectoires - philippe.mercier@ville-bourges.fr



ARTÉMIS SPANOU, « L'ENVIE DE TOUT GAGNER ! »

La saison dernière, une joueuse référence de l'Euroleague arrivait au « Tango Bourges Basket », en la personne de l'internationale grecque, Artémis Spanou. L'équipe du « Bourges basket » avait déjà connu Stella Kaltsidou. Elle a laissé un excellent souvenir.

Un parcours en club impressionnant

Artémis Spanou (1,85m, 30 ans à l'époque), présentait un CV impressionnant. Passée par Gérone, Gyor, ou encore Gdynia, Artemis Spanou jouait en 2022-2023, avec l'équipe polonaise de Polkowice, avec qui elle affichait des statistiques très intéressantes en Euroleague : près de 11 points et 5 rebonds de moyenne, et un record personnel face à Valence : 23 points, 7 rebonds et 2 passes décisives.

Joueuse intérieure dotée d'excellentes mains, capable de shooter à trois points et de trouver facilement ses partenaires, Artémis Spanou est également connue pour son excellent état d'esprit, au sein des différents collectifs où elle a évolué. Que demander de mieux ?

Cette première saison fut satisfaisante, avec la victoire en Coupe de France et la qualification pour l'Euroleague, la plus prestigieuse des compétitions européennes.

Capitaine du Tango Bourges Basket

Autant dire que pour la saison en cours, son expérience pouvait s'avérer précieuse, au sein d'un collectif très renouvelé. Il fallait notamment palier le renoncement de Sarah Michel-Boury, l'emblématique capitaine. Un rôle qui lui a été confié. N'était-elle pas la saison précédente vice-capitaine ? Quelles ont été les raisons de ce choix ? Pour l'entraîneur, Olivier Lafargue, « *par ses écrans, son intelligence de jeu, sa dureté, elle amène de la fluidité au jeu Berruyer. Et aussi du liant. Elle n'atteint pas les 50 points, comme on l'espère souvent d'une joueuse étrangère. Mais elle nous donne bien autre chose, toujours au bon endroit, au bon moment, à la recherche d'une partenaire bien placée.* »

Une bonne humeur communicative

Cette saison, celle qui occupe les postes 3 et 4, a pris son rôle très au sérieux. Si elle a de bonnes statistiques personnelles (8,6 pts, 4,4 rebonds, 1,8 passes décisives en Wonder Ligue, avec un record à 19 pts contre Montpellier). Si elle s'applique à remplir les missions d'une titulaire d'un poste 3 : couper, empêcher les attaquants adverses de s'approcher des paniers, de capter les rebonds, contrer les tirs et bien sûr marquer. En tant que capitaine, elle doit encore faire plus !

Une vraie joie de vivre et de communiquer

Qu'apporte Artémis Spanou à l'équipe sur le plan mental ? Pour l'ex-capitaine, Sarah Michel, « *elle contribue au bien vivre de son équipe* », alors que son ex-équipière, Kayla Alexander souligne « *qu'elle est très vocale pour diriger son équipe.* ». « *Elle apporte la joie de vivre au sein du collectif* », apprécie l'entraîneur, Olivier Lafargue.

Les spectateurs du Prado ont bien compris l'importance qu'elle occupe au sein du collectif, du début où on la voit taper dans les mains au moment de l'échauffement pour encourager ses partenaires à la fin en conduisant le clapping de la victoire. Modeste, Artémis Spanou confie que chez elle « *c'est naturel. Je me sens bien à Bourges, dans une ville moyenne où on peut aller, facilement, au centre-ville, avec ses petits cafés et bars à vin de quartier. Côté basket, je prends toutes les compétitions, je les prends les unes après les autres. Et je les joue à fond, comme ça je n'ai pas de regrets !* »

Alors au sein de cette équipe très compétitive, toujours tirée vers le haut, nous avons envie de tout gagner », conclut-elle.

Artémis Spanou en bref

Née le 1^{er} janvier 1993, à Rhodes (Grèce).

A évolué à Istanbul, Gérone, Gyor, Panionios, Polkowice. Au club depuis la saison 2023-2024.

Meilleur parcours européen : demi-finale de l'Eurocup avec Istanbul.

Record personnel, en Euroleague, face à Valence : 23 points, 7 rebonds et 2 passes décisives.

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DES TANGO SUR :
www.tangobourgesbasket.com/