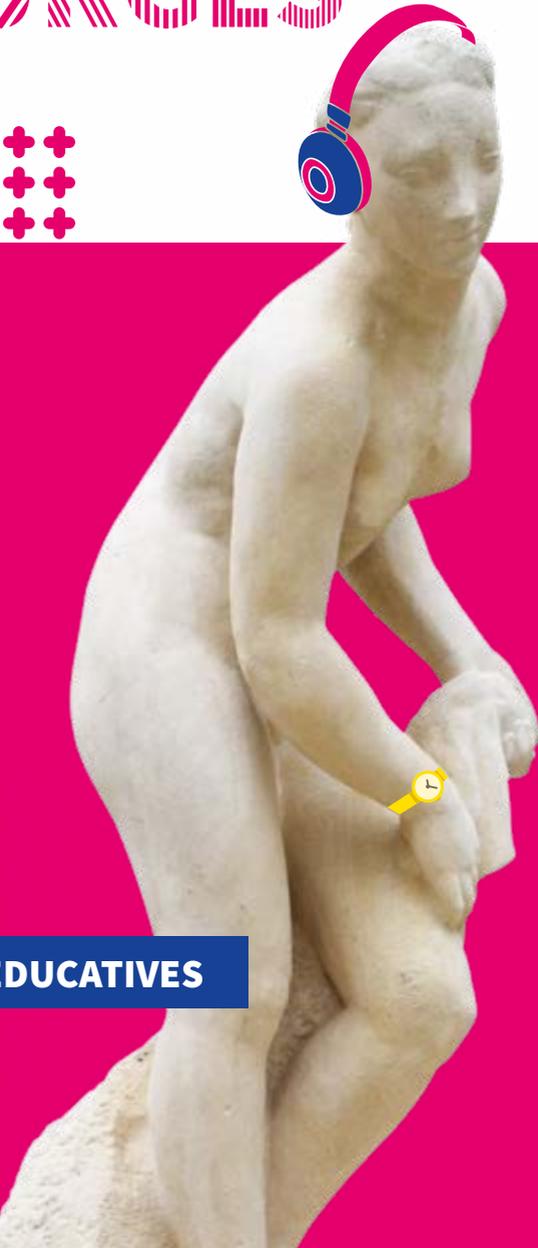
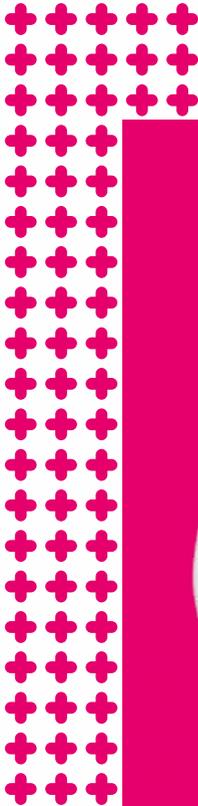


# EXPLORATEURS

# BOURGES



**ACTIONS ÉDUCATIVES**



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# BOURGES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



**Le service Ville d'art et d'histoire a été créé à Bourges en 1993 dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire.**

**Ses principaux objectifs : sensibiliser les habitants à leur cadre de vie, inciter à un tourisme de qualité et initier le jeune public à l'architecture, au patrimoine et à l'urbanisme.**

## LE SERVICE PÉDAGOGIQUE

Connaître sa ville est le meilleur moyen pour un enfant de se l'approprier et de la respecter. Aussi, les animations du patrimoine ont-elles vocation à apprendre aux jeunes non seulement l'histoire d'une ville, la compréhension de son urbanisme, de ses édifices et de son habitat, mais aussi la citoyenneté et le partage des connaissances.

À Bourges, le service éducatif du patrimoine propose au jeune public des ateliers et des visites. Conçue avec le soutien d'un enseignant missionné, la pédagogie privilégie l'approche sensorielle, l'expérimentation et la stimulation de la créativité et de la curiosité de l'élève.

## DES OBJECTIFS EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

- > **PERCEVOIR** l'organisation d'un ensemble urbain à travers les siècles, les rapports entre habitat, économie et tissu urbain
- > **ABORDER** l'architecture et son décor à partir des matériaux et des techniques, de l'Antiquité à nos jours
- > **OBSERVER** les relations entre la fonction d'un édifice et sa forme et son décor
- > **DÉCOUVRIR** le rôle de l'eau dans l'histoire de Bourges.

Les activités peuvent aisément s'articuler avec les programmes d'histoire, géographie, français, éducation civique, arts plastiques, histoire des arts...

## DES FORMULES ADAPTÉES

Les activités sont conçues et préparées par les médiateurs du patrimoine et l'enseignant missionné, et bénéficient de partenariats avec la DRAC Centre-Val de Loire, les musées et le réseau des bibliothèques, les archives municipales et communautaires... Elles sont assurées par des guides-conférenciers spécialement formés aux activités éducatives. Elles se déclinent sous différentes formules, visites ou ateliers, adaptées au niveau des élèves et aux demandes des enseignants et durent de 2 h à 5h.

## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

### > UNE EXPOSITION ET UN FILM

« Bourges, la mémoire d'une ville »

### > LA DOCUMENTATION

Livrets, fiches-découvertes et parcours-enquête

Plans, schémas, cartes et photographies

Vidéo-projections pour l'accompagnement des projets spécifiques

### > DES MAQUETTES ET MALETTES

Maquette d'une voûte sur croisée d'ogives

Maquette de la maison à pans de bois

Mallette pédagogique « l'art du vitrail »

Mallette pédagogique « la taille de pierre »

Matériauthèque : « les matériaux de construction de l'Antiquité à nos jours »

Mallette « La ville en valises »

### > DES JEUX PÉDAGOGIQUES

Jeux de cartes d'observation sur de nombreuses thématiques

Jeux d'observation et puzzles

Jeu de plateau bilingue français-allemand, autour des échanges commerciaux de la soie, de l'or et des épices au XV<sup>e</sup> siècle, réalisé par des élèves de Bourges et d'Augsburg

### > DES RESSOURCES EN LIGNE

[http://www.ville-bourges.fr/site/patrimoine-tourisme\\_service-educatif-patrimoine](http://www.ville-bourges.fr/site/patrimoine-tourisme_service-educatif-patrimoine)

## COMMENT ÇA MARCHE ?

TITRE DE LA VISITE

OBJECTIFS

NIVEAUX SCOLAIRES CONCERNÉS

PROLONGEMENTS POSSIBLES

**ART ET ARCHITECTURE**  
**LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE**

**OBJECTIFS**

- > **DÉCOUVRIR** un monument majeur de l'architecture médiévale : la cathédrale Saint-Étienne.
- > **REPÉRER** les éléments de l'architecture gothique, les métiers et techniques de construction du Moyen-Âge.
- > **DÉCHIFFRER** dans la sculpture et sur les vitraux le langage de l'image.
- > **ABORDER** la place de l'église dans la ville et la société médiévales.

**TOUS NIVEAUX**

**PROLONGEMENTS POSSIBLES**

- > « crypte » de la cathédrale\*
- > L'église Saint-Pierre-le-Guillard, « petite sœur » de la cathédrale.

**LA MAISON MÉDIÉVALE**

**OBJECTIFS**

- > **IDENTIFIER** l'habitat urbain médiéval et sa place dans la ville, repérer les matériaux et techniques de construction (pans de bois, pierre).
- > **ACQUÉRIR** le vocabulaire architectural spécifique
- > **APPRÉHENDER** les modes de vie au Moyen-Âge.
- > **SENSIBILISER** à la restauration et à la conservation du patrimoine bâti.

# ART ET ARCHITECTURE



**TOUS  
NIVEAUX**



**DURÉE**  
1h30-2h

## PROLONGEMENTS POSSIBLES

- > « crypte » de la cathédrale\*
- > L'église Saint-Pierre-le-Guillard, « petite sœur » de la cathédrale.

## LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

### THÉMATIQUE

Unique dans sa conception architecturale, inscrite au Patrimoine Mondial, la cathédrale Saint-Étienne de Bourges est un témoin essentiel de l'architecture gothique classique.

### OBJECTIFS

- > **DÉCOUVRIR** un monument majeur de l'architecture médiévale : la cathédrale Saint-Étienne.
- > **REPÉRER** les éléments de l'architecture gothique, les métiers et techniques de construction du Moyen Âge.
- > **DÉCHIFFRER** dans la sculpture et sur les vitraux le langage de l'image.
- > **ABORDER** la place de l'Église dans la ville et la société médiévales.

## 1001 FAÇONS D'ABORDER LE THÈME



- > **Bâisseurs de cathédrale :** l'architecture gothique (maquette voûte d'ogives)
- > **La cathédrale dans son environnement urbain**
- > **L'art du vitrail dans la cathédrale** (mallette pédagogique vitrail)
- > **La cathédrale Saint-Étienne nous raconte des histoires** (projection vidéo "le langage de l'image au Moyen Âge et l'iconographie médiévale")
- > **Cherche la petite bête dans la cathédrale Saint-Étienne** (projection vidéo bestiaire)
- > **Énigme à l'ombre de la cathédrale** (parcours ludique)
- > **Un parcours pour les anges** (iconographie et musique)



**NIVEAUX**  
Cycle 2, 3, collège,  
lycée



**DURÉE**  
1h30-2h

## LA MAISON MÉDIÉVALE

### OBJECTIFS

- > **IDENTIFIER** l'habitat urbain médiéval et sa place dans la ville, repérer les matériaux et techniques de construction (pans de bois, pierre).
- > **ACQUÉRIR** le vocabulaire architectural spécifique.
- > **APPRÉHENDER** les modes de vie au Moyen Âge.
- > **SENSIBILISER** à la restauration et à la conservation du patrimoine bâti.

## PROLONGEMENTS POSSIBLES

- > Le palais Jacques-Cœur\*



**NIVEAUX**  
Cycle 2, 3, collège,  
lycée



**DURÉE**  
1h30-2h

## DEMEURES URBAINES DE PRESTIGE

### OBJECTIFS

- > **IDENTIFIER** les caractéristiques de l'habitat urbain de prestige à partir du XV<sup>e</sup> siècle.
- > **IDENTIFIER** les formes architecturales, les matériaux et les décors, de la maison à pignon sur rue jusqu'à l'hôtel particulier entre cour et jardin en passant par l'histoire du palais ducal.
- > **ACQUÉRIR** un vocabulaire spécifique et découvrir les modes de vie dans ces demeures de prestige.

### PROLONGEMENTS POSSIBLES

- > Le palais Jacques-Cœur\*
- > L'hôtel Lallemand\*\*



**NIVEAUX**  
Cycle 2, 3



**DURÉE**  
1h30-2h

## DES MOTS POUR LES MAISONS

### OBJECTIFS

- > **DÉCOUVRIR** les formes architecturales au fil de l'histoire par un jeu d'enquête sur les façades de la ville de Bourges. Jeux de mots et de formes pour aiguïser le regard et donner les clés de lecture des formes architecturales.
  - > **DÉCOUVERTE** de l'archéologie urbaine, partir de l'observation pour dérouler l'histoire d'un édifice et de ses usages, percevoir l'évolution d'un monument.
- L'animation-visitte peut se dérouler dans le centre ancien ou se décliner sur la plupart des quartiers de la ville.

### MATÉRIEL FOURNI

- > Livrets «lexique d'architecture»
- > Formulaire d'enquêteur «du Patrimoine»

# HISTOIRE ET PATRIMOINE



**NIVEAUX**  
Cycle 2, 3, collège,  
lycée



**DURÉE**  
1h30-2h

## **BOURGES, LA MÉMOIRE D'UNE VILLE**

### **OBJECTIFS**

Visite thématique présentant l'histoire générale de la ville de Bourges.

> **COMPRENDRE** l'organisation spatiale de la ville, l'évolution urbaine de l'Antiquité à nos jours, par l'approche des principaux lieux historiques de la ville.

Visite généraliste et introduction à une découverte patrimoniale et culturelle de Bourges.

### **PROLONGEMENTS POSSIBLES**

- > Des Mots pour les Maisons
- > Bourges les pieds dans l'eau



**NIVEAUX**  
Cycle 3, collège



**DURÉE**  
1h30-2h

## **BOURGES, VILLE GALLO-ROMAINE**

### **OBJECTIFS**

> **DÉCOUVRIR** les étapes de l'urbanisation du site : implantation du site à l'âge du fer, romanisation de la ville, d'Avaricum à Biturigas.

> **APPRÉHENDER** la civilisation gallo-romaine à travers l'exemple de Bourges.

> **OBSERVER** les traces laissées par l'urbanisation gallo-romaine et établir un lien entre la visite d'un lieu et le matériel archéologique.

### **PROLONGEMENTS POSSIBLES**

- > Le musée du Berry\*\*





### NIVEAUX

Cycle 2, 3, collège,  
lycée



### DURÉE

1h30-2h

### PROLONGEMENTS POSSIBLES

- > La cathédrale Saint-Étienne
- > Le Palais Jacques-Cœur\*
- > L'église Saint-Pierre-le-Guillard et le quartier d'Auron
- > Le musée du Berry\*\*

## BOURGES À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE

### OBJECTIFS

- > **IDENTIFIER** l'habitat urbain médiéval et sa place dans la ville.
- > **REPÉRER** les techniques de construction (pans de bois, pierre).
- > **ACQUÉRIR** le vocabulaire architectural spécifique, appréhender les modes de vie au Moyen Âge.
- > **SENSIBILISER** à la restauration et à la conservation du patrimoine bâti. Organisation urbaine au Moyen Âge, métiers, lieux de pouvoir... iconographie de la ville et de la société médiévale dans la sculpture et sur les vitraux.

### 1001 FAÇONS D'ABORDER LE THÈME



- > Bourges au temps de Jean de Berry
- > Bourges au temps de Jacques Cœur
- > Ville et société médiévale (cathédrale et ville)



### NIVEAUX

Cycle 2, 3, collège,  
lycée



### DURÉE

1h30-2h

### PROLONGEMENTS POSSIBLES

- > Hôtel Lallemand\*\*
- > Hôtel Cujas (Musée du Berry)
- > Église Saint-Bonnet

## BOURGES À LA RENAISSANCE

### OBJECTIFS

- > **DÉCOUVRIR** les principaux aspects de la Renaissance à Bourges : la transition entre Moyen Âge / Période moderne dans l'architecture et les arts décoratifs, la vie artistique et intellectuelle, l'Université, les guerres de Religion.

### 1001 FAÇONS D'ABORDER LE THÈME



- > Raconte-moi Bourges à la Renaissance
- > L'Entrée royale de Louis XII et Anne de Bretagne
- > Enquête à la Renaissance dans le quartier Saint-Bonnet
- > L'art du vitrail à la Renaissance (mallette pédagogique vitrail)



**NIVEAUX**  
Cycle 3, collège,  
lycée



**DURÉE**  
1h30-2h

## **BOURGES À L'ÂGE INDUSTRIEL**

### **OBJECTIFS**

- > **COMPRENDRE** les caractéristiques économiques et sociales de Bourges au XIX<sup>e</sup> siècle.
- > **APPRÉHENDER** l'impact de l'essor industriel sur l'évolution du tissu urbain.
- > **REPÉRER** les architectures caractéristiques du XIX<sup>e</sup> siècle et de la Belle Époque, sensibiliser à la notion de patrimoine industriel.

### **PROLONGEMENTS POSSIBLES**

- > De l'habitat ouvrier à l'habitat social : histoire d'un quartier entre le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle (visite du quartier du Moulon de la Gare à la Cité-Jardin)



**TOUS  
NIVEAUX**



**DURÉE**  
1h30-2h

## **BOURGES ANNÉES 30 : LA CITÉ-JARDIN DE L'AÉROPORT**

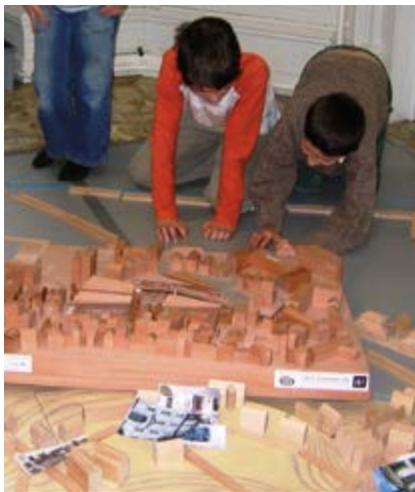
### **OBJECTIFS**

- > **DÉCOUVRIR** le contexte économique et social de Bourges au début du XX<sup>e</sup> siècle.
- > **APPRÉHENDER** les enjeux du logement social.
- > **ABORDER** les formes architecturales du XX<sup>e</sup> siècle.
- > **SENSIBILISER** à la conservation et à la réhabilitation du patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle.

### **PROLONGEMENTS POSSIBLES**

- > Le jardin des Prés-Fichaux, jardin Art Déco
- > De l'habitat ouvrier à l'habitat social : histoire d'un quartier entre le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle (visite du quartier du Moulon de la Gare à la Cité-Jardin)

# PAYSAGES URBAINS : «ESPÈCES D'ESPACES»



**NIVEAUX**  
CE2, cycle 3, collège,  
lycée

 **DURÉE**  
3h

## **BOURGES, UN ESPACE URBAIN**

### **OBJECTIFS**

- > **LIRE** l'espace proche
- > **OBSERVER ET TRAVAILLER** à l'échelle d'un quartier sur des plans, photos et maquette de ville.
- > **COMPRENDRE** l'évolution urbaine dans l'histoire.
- > **ANALYSER** l'évolution des fonctions et du paysage urbain.

### **DÉROULÉ**

La visite propose une découverte en classe entière de l'espace urbain du centre historique de Bourges et un travail en demi-groupe sur la lecture de paysage depuis la tour nord de la cathédrale et un travail de repérage sur la maquette géante de la ville. Cette visite suppose une prise en charge de la lecture de paysage depuis la tour nord par l'enseignant et les accompagnateurs.

### **TARIF SPÉCIFIQUE**

Coût d'un guide-conférencier pour 3h et droit d'entrée groupe à la tour nord (tarifs CMN\*)

---

# NATURE ET CULTURE



**NIVEAUX**  
Cycle 2, 3, collège,  
lycée

 **DURÉE**  
1h30-2h

## **BOURGES : LES PIEDS DANS L'EAU**

### **OBJECTIFS**

- > **COMPRENDRE** les relations entre la ville et les cours d'eau qui la traversent.
- > **APPRÉHENDER** les enjeux de l'exploitation des ressources naturelles (la rivière artificielle l'Yévrette, les moulins, le canal de Berry).
- > **DÉCOUVRIR** les problématiques de l'eau dans la vie quotidienne (approvisionnement en eau potable, hygiène, santé).

### **PROLONGEMENTS POSSIBLES**

- > Histoire des marais dans la ville
- > Faune et flore des marais de Bourges
- > Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges



## FAUNE ET FLORE DES MARAIS DE BOURGES

### OBJECTIFS

- > **DÉCOUVRIR** une partie des 135 ha de marais classés au titre de l'environnement.
- > **APPRÉHENDER** le patrimoine naturel, les plantes sauvages et cultivées, les animaux aquatiques et les insectes et la question de la préservation de ce paysage devenu rare en France.

### 100 FAÇONS DE LES DÉCOUVRIR



- > Visite faune-flore des marais
- > **Fées des plantes : parcours dans les marais et découverte de la faune et la flore au travers de contes et légendes. Patrimoine immatériel caché dans les petits coins de verdure.** (animateur nature)
- > **Mythologies et légendes des marais : parcours dans les marais et découverte de la faune et la flore à travers les récits de la mythologie gréco-romaine, à la poursuite du dieu Pan.**

D'autres thèmes d'animations sont envisageables :  
contacter directement les animateurs nature :  
Frédéric THELINGE et Aline TOTHE

### NIVEAUX

Cycle 2, 3, collège,  
lycée



### DURÉE

1h30-2h

## MISE AU VERT : HISTOIRE DES JARDINS DE BOURGES

### OBJECTIFS

- > **ACQUÉRIR** les clefs de lecture du jardin et le vocabulaire spécifique aux jardins d'agrément.
- > **DÉCOUVRIR** les œuvres sculptées associées au jardin.
- > **RÉFLÉCHIR** à la place des espaces verts dans la ville.



**1// JARDIN DE L'ARCHEVÊCHÉ :** histoire du premier jardin public de Bourges. Son organisation entre jardin à la française et petit bois, son mobilier, la statuare, le kiosque de la Belle Époque.

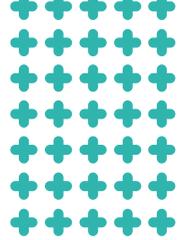
**2// JARDIN DES PRÉS-FICHAUX :** JARDIN ART DÉCO : parcours-jeu autour de l'histoire et de l'organisation du jardin et histoires des sculptures du jardin (mythologies de l'Antiquité).

### PROLONGEMENT POSSIBLE

- > Histoires de la mythologie dans la faune et la flore des marais (animateur Nature)

**3// LE JARDIN DE LAZENAY, JARDIN EN MOUVEMENT :** au travers du jardin créé par Gilles Clément en 1994, appréhender une autre manière de penser le jardin public. Découvrir comment la nature évolue dans un environnement urbanisé. Réfléchir à l'impact des activités humaines sur le patrimoine naturel. Visite conduite par un animateur spécialisé faune et flore.

# IMAGES DU PATRIMOINE



**NIVEAUX**  
Cycles 1,2, 3

 **DURÉE**  
1h30-2h

## LE PATRIMOINE C'EST MA NATURE !

### OBJECTIFS

- > **OBSERVER** la faune et la flore figurées sur les monuments de la ville.
- > **DÉCOUVRIR** les différentes représentations des plantes et animaux, réels ou imaginaires et les symboliques associées.

### PROLONGEMENTS POSSIBLES

- > Le palais Jacques-Cœur\*
- > L'hôtel Lallemand\*\*



**NIVEAUX**  
Cycles 1,2, 3

 **DURÉE**  
1h30-2h

## BESTIAIRE : CHERCHE LA P'TITE BÊTE

### OBJECTIFS

- > **REPÉRER** les animaux réels et imaginaires (gargouilles, engoulants...) illustrés sur le verre, le bois et la pierre.
- > **OBSERVER** les ornements, les formes et couleurs et découvrir les histoires liées à ces animaux.

### PROLONGEMENTS POSSIBLES

- > Le palais Jacques-Cœur\*
- > L'hôtel Lallemand\*\*



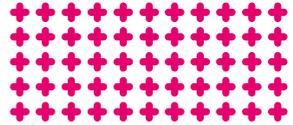


## BELLES DAMES, BEAUX MESSIEURS

### OBJECTIFS

> **DÉCOUVRIR** dans l'iconographie patrimoniale les représentations des costumes du Moyen Âge et de l'époque Moderne.

> **ACQUÉRIR** un vocabulaire spécifique, analyser les attitudes figurées et comprendre le sens donné à ces représentations iconographiques.



**NIVEAUX**  
Cycle 2, 3, collège,  
lycée



**DURÉE**  
1h30-2h

### PROLONGEMENTS POSSIBLES

- > Le palais Jacques-Cœur\*
- > Le musée du Berry \*\*



## LA CATHÉDRALE TE RACONTE DES HISTOIRES

### OBJECTIFS

> **OBSERVER** et comprendre le langage du geste, des attitudes et des corps dans l'image.

> **APPRENDRE** à déchiffrer les histoires racontées dans la sculpture et dans les vitraux.

**NIVEAUX**  
Cycle 1, 2, 3,  
collège



**DURÉE**  
1h30-2h

### PROLONGEMENTS POSSIBLES

- > Le palais Jacques-Cœur\*
- > Le musée du Berry \*\*



# UN LIVRE, UNE VISITE



## OBJECTIFS

Développer une visite en lien avec la lecture d'un roman ou d'un album jeunesse à initier ou à poursuivre en classe. Les enseignants peuvent également faire leurs propositions :

- > **"LE POTAGER DU ROI"** *Manuela Morgaine, Katherine Baxter*  
Visite des marais ou du jardin des Prés-Fichaux. (Cycles 2 et 3)
- > **"L'ASSASSIN DU CALENDRIER"** *Christine Beigel, Delphine Jacquot*  
Visite Bourges au temps de Jean de Berry. (Cycles 2 et 3, Collège)
- > **"LES TROIS PETITS COCHONS"** *Steven Guarniccia*  
Formes et matériaux dans l'architecture. (Cycles 1-2-3)
- > **"LE COMLOT DE L'OMBRE"** *Anne Ferrier*  
Bourges au temps de Jacques Cœur, visite de la ville et du Palais Jacques-Cœur. (Collège)

## LA CLASSE DU PATRIMOINE

(Dispositif gratuit réservé aux établissements scolaires de la commune de Bourges)

Afin de favoriser l'accès des élèves berruyers aux activités du service du patrimoine, il est proposé aux établissements scolaires de la commune un projet de « classe du patrimoine » sur la ville de Bourges.

Ce dispositif de 6 h par an se développera sur la base d'un projet pédagogique mettant en valeur l'appropriation de l'environnement architectural et urbain par les élèves.

Inscriptions sur appel à candidature en septembre-octobre de chaque année.

La classe du patrimoine pourrait être un complément à un enseignement transdisciplinaire :

- > **HISTOIRE** (évolution de la ville de Bourges des gallo-romains à nos jours)
- > **GÉOGRAPHIE** (l'espace proche, compréhension de l'évolution des espaces urbains, des lieux et fonctions dans les villes...)
- > **SCIENCES ET TECHNIQUES** (l'espace, la mesure du temps, les matériaux et techniques de construction, la maîtrise de l'eau et des espaces naturels en ville...)
- > **ÉDUCATION ARTISTIQUE ET HISTOIRE DES ARTS** (les styles, les techniques en architecture, le vitrail, la sculpture...)

## LE BINÔME CULTUREL UNE JOURNÉE

### OBJECTIFS

Sur une journée, le Service Ville d'art et d'histoire vous propose un prolongement auprès d'autres établissements culturels de la ville développant une offre éducative complémentaire.

### PROLONGEMENTS POSSIBLES

- > Musées municipaux de Bourges : Musée du Berry (beaux-arts et histoire), Musée Estève (collections du peintre Maurice Estève), Hôtel Lallemand (Renaissance), Musée de l'école, Musée des Meilleurs ouvriers de France
- > Muséum d'histoire Naturelle de Bourges
- > Réseau des bibliothèques de Bourges : bibliothèque patrimoniale des Quatre Piliers
- > Centre des Monuments Nationaux : Palais Jacques-Cœur, "crypte" de la cathédrale et tour nord de la cathédrale

# INFORMATIONS PRATIQUES



## MODALITÉS ET INSCRIPTIONS AUPRÈS DU SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DE BOURGES

**SERVICE ÉDUCATIF :** Delphine DUSSERE  
02 48 57 83 32 / 21 rue Victor-Hugo (Office de Tourisme)  
patrimoine@ville-bourges.fr

### RENSEIGNEMENTS

Toutes les actions se font sur réservation. Le service du patrimoine vous aide à définir votre projet (thèmes, horaires, durées de visites). En complément des visites, des séances en salle d'atelier peuvent être mises en place sous réserve de disponibilité des locaux.

### TARIFS

Les prix des visites guidées s'appliquent pour un groupe de 30 élèves maximum et le nombre nécessaire d'accompagnateurs.

Le tarif comprend la préparation de la visite, la mise à disposition d'un personnel qualifié et d'outils pédagogiques adaptés, les supports pédagogiques.

**Renseignements sur les tarifs et conditions de réservation** auprès du Service du Patrimoine ou sur le site de la ville [www.ville-bourges.fr](http://www.ville-bourges.fr).

([http://www.ville-bourges.fr/\\_\\_medias\\_\\_/files/pdfs/patrimoine/visites-scolaires-conditions.pdf](http://www.ville-bourges.fr/__medias__/files/pdfs/patrimoine/visites-scolaires-conditions.pdf)).

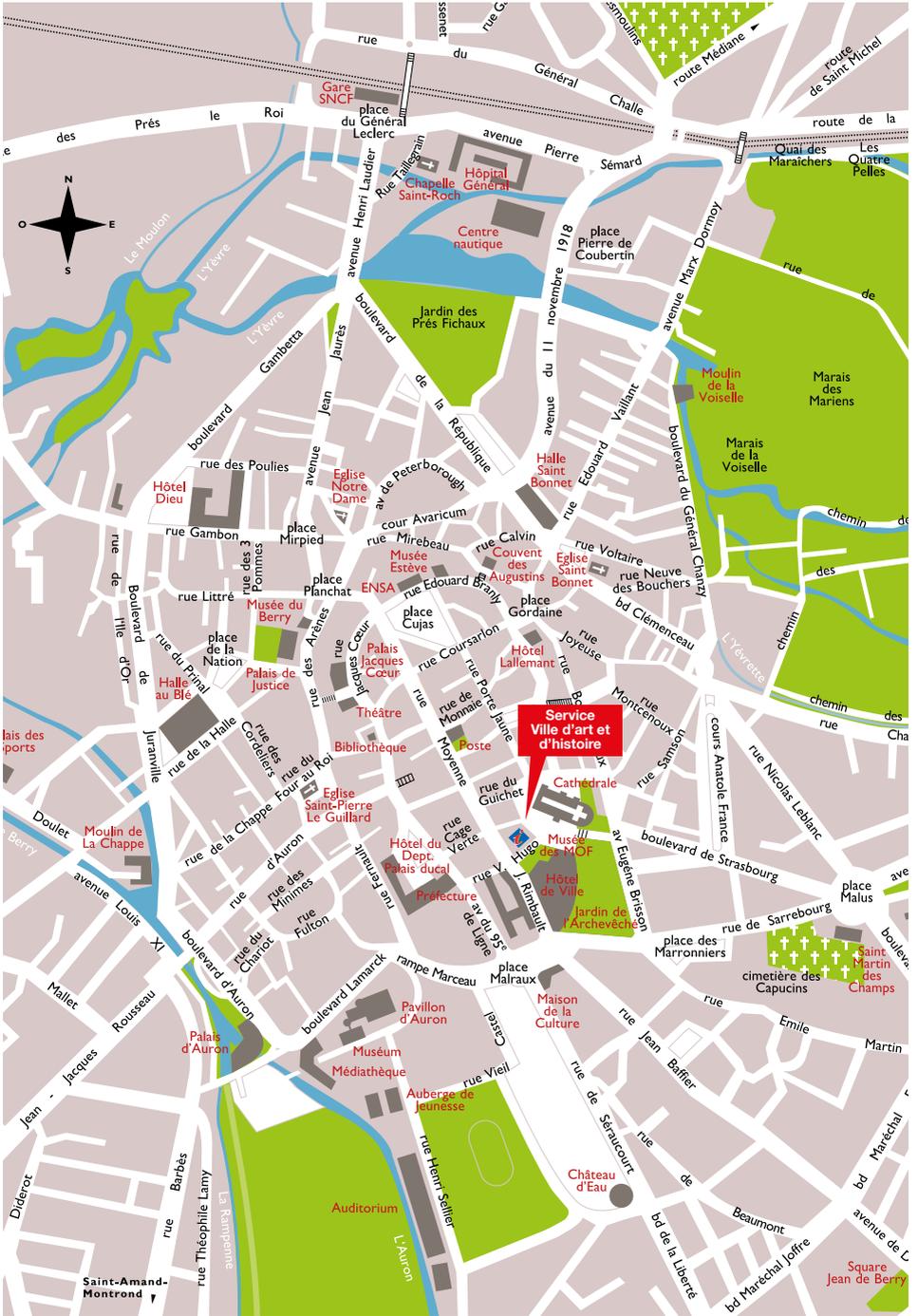
\* Pour une visite intérieure du **Palais Jacques-Cœur**, de la **crypte** de la cathédrale ou la montée à la **tour nord** de la cathédrale, prévoir d'ajouter au tarif de vacation du guide-conférencier, le coût des droits d'entrée dans le monument (les tarifs et conditions de visite sont définis par le Centre des Monuments Nationaux et disponibles aux coordonnées suivantes : [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr))

\*\* Pour une visite intérieure complète des **musées municipaux de Bourges**, renseignements sur les conditions tarifaires :  
**Muséum d'histoire Naturelle** : [www.museum-bourges.net](http://www.museum-bourges.net)  
**Réseau des musées (Hôtel Lallemand, Musée du Berry, Musée Estève, Musée des Meilleurs Ouvriers de France, Musée de l'École)**  
**Service Éducatif des Musées de Bourges** : [www.ville-bourges.fr/site/service-educatif-musees](http://www.ville-bourges.fr/site/service-educatif-musees)

### DÉROULEMENT

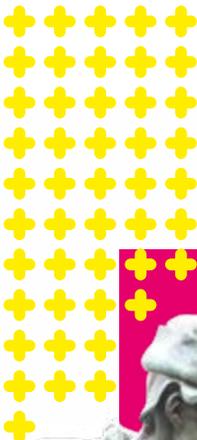
Les visites et ateliers pédagogiques sont conduits par des guides-conférenciers. En revanche, ils ne sont pas responsables de l'encadrement du groupe qui incombe au personnel enseignant et aux accompagnateurs.





« DE TOUTES LES RAISONS  
QUE NOUS AVONS DE VIVRE,  
LA CURIOSITÉ EST ENCORE  
LA MEILLEURE. »

Victor Cherbuliez, Paule Méré, 1864



## CONTACT

Service Ville d'art et d'histoire  
12 place Étienne Dolet, 18000 Bourges  
02 48 57 81 46 • [patrimoine@ville-bourges.fr](mailto:patrimoine@ville-bourges.fr)

### Bourges appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 190 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

### À proximité,

Blois, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme, le Pays de la vallée du Cher et Romorantinais, le Pays Loire Touraine et le Pays Loire Val d'Aubois bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire ainsi que Nevers, Moulins et La Charité-sur-Loire.

### STATUES 1<sup>ÈRE</sup> ET DERNIÈRE DE COUVERTURE

La baigneuse, Raymond CORBIN, Petit jardin de l'hôtel de ville.  
Louis XI, Jean BAFFIER, Square Louis XI.

