







Cette maison construite après l'incendie de 1487, pour Ursin de Sauzay, échevin de Bourges, possédait à l'origine deux étages. Restaurée en 1930, elle conserve un décor sculpté unique à Bourges : des scènes religieuses (Annonciation, saint Martin partageant son manteau...) ornent les poteaux du rez-de-chaussée. Elles sont relayées à l'étage par des scènes de danse villageoise.



Dessin de la façade par Jules Dumoutet (1860), état avant restauration ; d'après cliché Inventaire Général Centre.