

9^e
édition

DU 23 AU 25
JANVIER 2026

RMT

RENCONTRES DE
MUSIQUES TRADITIONNELLES
DE BOURGES







CONSERVATOIRE
DE BOURGES

CONCERTS • BAL TRAD' • ATELIERS

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles
Ateliers sur inscription : inscription.rmt.bourges@gmail.com

EN SAVOIR +

> Informations au 02 48 48 13 60
> 34 rue Henri Sellier - 18000 Bourges

  [conservatoiredebourges](https://www.conservatoiredebourges.fr)
> conservatoire@ville-bourges.fr
> www.ville-bourges.fr  



ARTISTES INVITÉS

FATEH BEDDANI

Passionné de musique depuis sa plus tendre enfance, son milieu familial lui ouvre les portes de la musique populaire algéroise avant de rencontrer l'art de Farid Oujdi. Cette première initiation le prépare à apprécier la profondeur de l'austère interprétation de l'inégalé Dahmane Benachour.

Parallèlement à l'entame de ses études universitaires à Paris il rejoint l'exigeant magistère de Maître Rachid Guerbas au Centre Culturel Algérien. Il parachèvera ce cycle de formation en poursuivant son aventure musicale auprès d'artistes ayant porté la nawba arabo-andalouse à ses cimes : Mustapha Bahar et sa légendaire préciosité mandolonistique, Mohamed Bahar, le modèle absolu de la kwîtra (luth), Zerrouk Mekdad et l'émouvant velouté de son chant.

Fidèle aux exigences de ses longs compagnonnages, **Fateh Beddani** poursuit cette aventure musicale et humaine avec la même passion : celle d'apprendre encore et toujours, de partager, de transmettre et de faire vivre un héritage culturel millénaire, au cœur des pratiques musicales d'hier et de demain.

GAËL RUTKOWSKI

À l'âge de 15 ans, **Gaël Rutkowski** découvre la cornemuse du centre par l'intermédiaire de ses parents. Il débute son apprentissage aux cotés de Dominique Meunier.

Au fil de diverses rencontres musicales, il adapte des techniques d'ornementation propres aux musiques irlandaises et écossaises, à son jeu de cornemuse du centre, pour créer le style qui lui est propre.



FATEH BEDDANI



GAËL RUTKOWSKI

ARTISTES INVITÉS

BENOÎT MICHAUD

Benoît Michaud commence la vielle à roue à l'âge de 9 ans à Nevers, au centre de la France. Il poursuit sa formation musicale en Poitou et obtient un diplôme d'état de professeur de musique. Il perfectionne son art notamment auprès de Gilles Chabenat et Patrick Bouffard.

Il aime accompagner des chansons, des vidéos, des spectacles de cirque et des contes. C'est pourquoi Benoît explore la vielle à roue au sein de différentes formations (Arbadétorne, La Furie, Blowzabella, Aubépine) ainsi que dans des spectacles de contes de Maupassant et La Fontaine...

HUGUES RIVIÈRE

Issu de la double influence des bals folks et des groupes folkloriques, il enseigne les danses traditionnelles et populaires depuis plus de 30 ans tant dans des ateliers réguliers qu'au cours de nombreux stages à travers la France et à l'étranger. Il a réalisé en 5 DVD un véritable catalogue des danses traditionnelles et populaires en Berry. Sa passion : faire partager le plaisir de la danse.



© Dantin

BENOÎT MICHAUD



HUGUES RIVIÈRE

PROGRAMME

Concert d'ouverture

Vendredi 23 janvier à 20h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

Bal traditionnel

Samedi 24 janvier à 20h30

Antre Peaux, 24-26 route de La Chapelle, 18000 BOURGES

Concert de restitution des ateliers

Dimanche 25 janvier à 15h

Antre Peaux, 24-26 route de La Chapelle, 18000 BOURGES

ENTRÉE GRATUITE POUR LES TROIS ÉVÉNEMENTS

dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Rendez-vous pour la 9^e édition des Rencontres de Musiques Traditionnelles de Bourges ! Suite à une nouvelle collaboration avec Antre Peaux, le bal, les ateliers et le concert de restitution auront lieu à Antre Peaux (24-26 route de La Chapelle).

Lors du concert d'ouverture, venez découvrir sous les mains de maîtres de Benoît MICHAUD, Gaël RUTKOWSKI et Fateh BEDDANI, les sonorités de la vielle à roue, de la cornemuse et de la musique arabo-andalouse !

Un concert entre tradition et modernité qui vous ouvrira l'appétit pour ce week-end de musiques et de danses traditionnelles !

Le samedi soir, un bal traditionnel aura lieu en compagnie des élèves et des enseignants de Conservatoires et d'écoles de musique du Cher et de départements voisins.

Cette collaboration entre les différents établissements sera l'occasion de se retrouver pour une soirée conviviale, pour tous ceux qui souhaitent danser ou assister au bal !

Pour clôturer les ateliers musique du week-end et cette 9^e édition des RMT, un concert festif aura lieu pour profiter d'un dernier moment de partage autour des restitutions des ateliers de musique du week-end.

ATELIERS À ANTRE PEAUX

(24-26 route de la Chapelle, 18000 Bourges)



Tous les ateliers sont gratuits sur inscription obligatoire avant le **17 janvier 2026** via le QR code ci-contre ou avec le lien : <https://forms.gle/U98BPamYVf23gdn8>

Contact : inscription.rmt.bourges@gmail.com

ATELIERS DE MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE

Samedi 24 janvier de 10h à 13h et de 14h à 17h

Dimanche 25 janvier de 10h à 13h

Cet atelier permettra aux participants de s'initier au chant arabo-andalou par une approche orale et collective. Ils mémoriseront trois pièces du répertoire, mélodie et texte compris, l'objectif final étant d'être capable d'interpréter les pièces collectivement.

ATELIERS DE CORNEMUSE 16 POUCES

Samedi 24 janvier de 10h à 12h et de 14h à 17h

Dimanche 25 janvier de 10h à 13h

Plusieurs axes seront étudiés lors de cet atelier :

- Travail d'oreille autour des différentes techniques d'ornementation de la cornemuse.
- Comment donner du relief à son jeu, comment phraser sa mélodie pour qu'elle soit agréable à écouter et surtout à danser ?

Ce travail sera effectué avec l'apprentissage de quelques morceaux sur lesquels les méthodes seront appliquées.

ATELIERS DE VIELLE À ROUE

Samedi 24 janvier de 10h à 12h et de 14h à 17h

Dimanche 25 janvier de 10h à 13h

Durant cet atelier, les participants travailleront autour de différentes petites pièces et aborderont les aspects techniques de la vielle à roue : les équivalences rythmiques du coup de poignet (main droite), la dissociation entre la main droite et la main gauche, l'ornementation mélodique et les réglages de l'instrument (coton, support de cordes, clavier).

ATELIERS SUITE...

ATELIER DANSE

Samedi 24 janvier de 16h à 19h

Dans l'atelier d'initiation aux danses de bal folk, des danses de couples telles que la valse, la scottish et la mazurka seront abordées, ainsi que des danses collectives anciennes comme le rond d'Argenton et l'an pro breton, et des contredanses anglaises plus récentes ; sans oublier bien sûr la bourrée !

Des bourrées à 2, à 4 et des formes collectives. Cet atelier s'adresse plus particulièrement à tous ceux qui n'ont jamais dansé ou qui débutent afin de pouvoir participer au bal du soir.

REPAS

Il est possible de manger sur place pour les participants aux ateliers qui le souhaitent. Les repas sont gérés par l'association des usagers du Conservatoire **Pointes et Accords** et sont au prix de 13€ par repas.

Règlement par chèque établi à l'ordre de l'association Pointes et Accords ou en espèces (sur place).

L'association a besoin de connaître le nombre de repas à l'avance afin de prévoir les bonnes quantités, merci de préciser le nombre de repas lors de votre inscription.



Avec le soutien et la coopération de l'association des usagers
du Conservatoire Pointes et Accords

Informations : 02 48 48 13 60

Contact : inscription.rmt.bourges@gmail.com